الحديث
اسبوعيه عربيه . فارسيه

الثلاثاء
٥ محرم ١٤٢٥
١٥ فبراير ٢٠٠٥
٢٧ بهمن ١٣٨٣
العدد ٢٣
السنه الثانيه
٨ صفحات
١٠٠٠ ريال
ALHADITH
Vol.2
No.23
TUE.FEB.15.2005

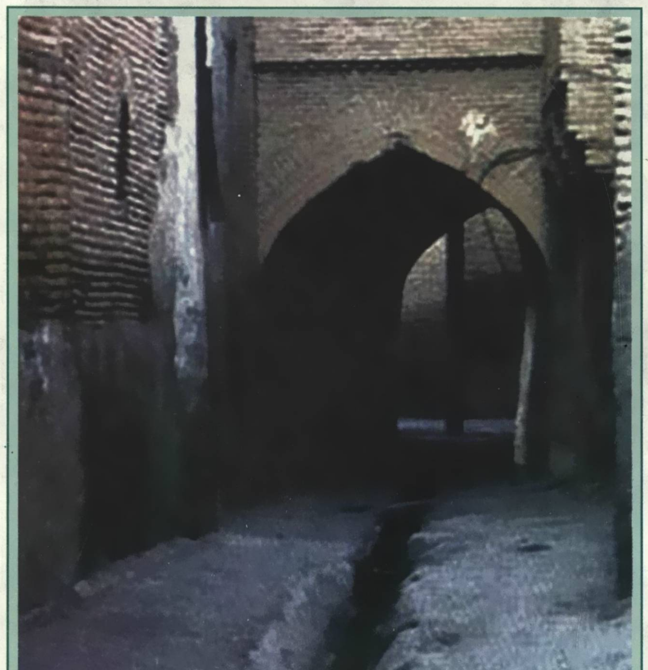
السلام عليك يا اباعبدالله الحسين

تبكيك عينى لا لاجل مثوبة
لكنما عينى لاجلك بــــاكية

جريده الحديث تعزى الامه الاسلاميه
و الشعب الاهوازى خاصه
بذكرى عاشوراء الاليمه رمز المجد و الخلود

رئيس منظمه الموروث الثقافي:

انشاءِ بلديات للاحياءِ القديمة لخمسة مدن خوزستانية



قال رئيس منظمه الموروث الثقافى والسياحه فى محافظه خوزستان انه سوف يتم تشكيل بلديات للاجزاء القديمه لخمسه مدن فى محافظه خوزستان .

واكد المهندس صادق محمدى ان هذه البلديات تتولى اداره النسيج القديم لمدن الاهواز و شوشتر ودزفول وبهبهان ورامهرمز عبر الحفاظ وتصليح النسيج القديم للمدن التاريخيه وذلك بالتعاون مع منظمه الموروث الثقافى والسياحه فى محافظه خوزستان و اشار الى اهميه هذه المدن التاريخيه بقوله انها تحمل طرازا خاصا ونسيجا تاريخيا

واضاف : خلال هذا العام تم دراسه النسيج القديم وعلى اساس هذه الدراسات ، حدد نطاق المدن القديمه التى تحتاج الى تصليح وايضا اتخذت الاجراءات اللازمه للحفاظ عليها واعتبر محمدى هذا القرار على انه يوضح كيفيه التصرف بنسيج المدينه التاريخى و الموروث الثقافى

وقال : بعد المصادقه على القرار نامل ان ترتفع المشاكل التى كانت موجوده بين البلديه ومنظمه الموروث الثقافى بتدوين مشروع موحد لاعمال بلديات النسيج القديم للمدن .

واكد رئيس منظمه الموروث الثقافى على اهميه النسيج القديم لمدن دزفول و شوشتر و بهبهان ورامهرمز والاهواز واصفا اياه بمتحف الآجر والطابوق فى ايران وقال : ان نسيج هذه المدن القديم يحظى باهميه بالغه من الناحيه التاريخيه والثقافيه وقد استخدم فيها فنون العماره التقليديه والاسلاميه وتحمل طابعا متميزا عن مثيلاتها فى باقى الاماكن

الافتتاحيه

ظاهرة استقبال الحجيج وجوانبها السلبية

عيسى دمني

كثيرا ما نلاحظ هذه الايام اليافطات واللافتات المعلقه على جدران البيوت من حولنا والمصابيح الملونه التى تضاف الى الوان البهجه والتى تدلل بمجموعها على اعلان الفرح و السرور بعوده ضيوف الرحمن من الاراضى المقدسه بعد اداء مناسك الحج لهذا العام وهى بطبيعه الحال نعمه كبرى تستوجب الشكر ولكن ما نريد التحدث حوله فى هذه العجاله هو نمط استقبال الحجاج القادمين الى اوطانهم وعلى وجه التحديد عندنا فى الاهواز وباقى المدن التابعه للمحافظه ذات الاغلبيه السكانيه العربيه اذ نشاهد اقارب وجيرانهم وذويهم يستعدون فور مساعهم نبا مجى حاجهم من الحج ... الحجاج حتى يتوجهوا باجمعهم الى المطار لاستقباله بشكل يليق به على زعمهم او ليرغموا بجمعهم هذا انوف البعض الآخر كما يدعى البعض منهم ! انه امر غريب جدا لعلك تشاهد ايها القارى قوافل الاستقبال والسيارات المزينه بزينه غاليه الثمن كانها معده لحفله ليله الزفاف والشباب يستقلون سيارات الشحن لكثره عددهم يطلقون الهوسات ويقومون باليزله والتصفير والتصفيق فى الشارع العام المودى الى مفرق المطار وقد احضروا معهم من ينشد الاشعار الشعبيه والبنادق والبيارق الملونه وحشود من الناس ليكتمل حفل الاستقبال بكل هذه الوسائل و الآليات المتاحه واما السواق واصحاب السيارات المتوجهه او القادمه من المطار او تلك التى تحظى بحمل الحاج القادم فهولاء يطلقون الابواق المتواصله بشكل مزعج ومقزز جدا وتنبعث اصوات الغناء والحان الموسيقى المطربه من سياراتهم وكان الحاج هذا ، قادم من حفله عرس او مرقص والعياذ بالله لا كانه عائد لتوه من ارض التوبه الانابه وتلبيه الرحمن ! ويقوم السائقون ايضا بقياده سياراتهم بطريقه بهلوانيه وحلزونيه خطيره قد تودى الى وقوع اصطدامات او حوادث مروريه حيث يسبب هذا كله اشمئزاز و كراهيه كل من يسمع او يلاحظ هذه المظاهر اللامدنيه واللاعقلانيه التى طرات على اوساط مجتمعنا الاهوازى الذى لا يعرف للاسف الا التقليد والمحاكاه وينبذ ويرفض كل الوان التغيير او يطرد الذين ينادون بالتغيير ويستهزء بهم ويبقى بذلك محتفظا بتقاليده وافعاله التى جعلته اضحوكه للآخرين . من حقنا ان نتسائل لماذا لا زلنا متمسكون بهذه الظواهر الغير مجديه والضاره الى هذا الحد الكبير ؟! وما هى الاسباب الدواعى ... تدفع البعض بالقيام بمثل هذه الاعمال البعيده كل البعد عن روح الاسلام ومبادى المدنيه الحديثه ؟! بل اللاغرب من ذلك حيث يقيمون حفلات غنائيه وامسيات للطرب والرقص تكريما وابتهاجا بعوده ذويهم من الحج ! ليعبروا عن حبهم ومشاعرهم الفياضه تجاههم !!

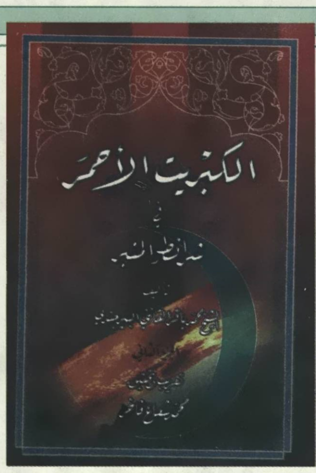
هذه الامور بالتاكيد لا تتناسب مع قضيه الحج بالمعنويه والبركه الالهيه حيث ان الحج يطهر قلوب زواره و وفوده ويغسل ادرانهم و يزيل اوساخهم التى علقت بهم طوال حياتهم وان الغناء والطرب وازعاج الناس وتلويث المدنيه بالتلوث الصوتى وتعكير صفوا العوائل فى هدوء الليل وغير ذلك مما تسببه تلك القوافل موضع الكلام من اذى للناس، فى الحقيقه انها لا تتفق مع روح الحج بل هى فى تناقض صريح مع مبادئه !!

لقد كان بالامكان ان يرسلوا سياره واحده لتاتى بالحاج من المطار الى البيت دون ان يعبثوا باستقرار الاخرين وهناك يستقبلوه ويحافظوا على الهدوء بهذه الطريقه الصحيحه ولنكف عن هذه الاساليب الفوضويه والانماط الخاطئه ولا نشوه سمعتنا ولا نسى بذلك الى كرامه ضيوف الرحمن وننتهك الحرمات لا قدر الله تعالى .

فالمسلم كما جاء فى الروايات من سلم المسلمون من يده ولسانه وعلينا ان لا نفسر هذا الانتقاد البناء انتقاصا من احد بل هو سعى نحو الاصلاح والتغيير والتقدم نحو الامام بدل التقهقر الى الوراء الآخرين ويجب على الجميع احترام حقوق المواطنه والمحافظه على حقوق الآخرين وعدم تجاوزها وتخطيها بل يتعين علينا معالجه الامور بالاحترام المتبادل ونبذ العنف والاتصاف والالتزام بمبادى الدين الاسلام ومفاد المدنيه الحديثه وقوانين البلاد الجاريه والمتبعه والعود احمد .

تعريف كتاب

الكبريت الاحمر فى شرائط المنبر



نظرا لحلول العام الهجرى الجديد عام ١٤٢٦ على مهاجره واهل بيته الاطهار اتم الصلاه وازكى السلام قد قررت اسره التحرير فى جريده الحديث ان تقدم تعاريفا متسلسله بمجموعه من الكتب التى تتحدث عن واقعه الطف فى يوم عاشوراء ذكرى استشهاد ريحانه الرسول وسيد شباب اهل الجنه الامام الحسين بن على عليه السلام واهل بيته وصحبه الابطال الذين سقطوا شهداء فى درب الفضيله والحقيقه الناصعه لتكون كلمه الله هى العليا وكلمه الذين كفروا هى السفلى وليكشفوا زيف ادعاءات حكام بنى اميه ويفضحوا حقيقه امرهم التى تضمر العداء للنبى وعترته ، بغيه تعريفها للجيل الحاضر والاجيال المقبله وهى خطوه اولى نحو تدوين ثقافتنا ونتاجاتنا الفكريه والمعرفيه ولذلك اعطينا الاولويه للكتب التى الفتها الاقلام الاهوازيه وقمنا تبعا لهذا النهج بتعريف كتاب « الحسين ماتم الاسلام » من تاليف الباحث المحقق والخطيب الاهوازى الشهير العلامه السيد محمد شعاع فاخر فى العدد السابق وفى هذا العدد نواصل هذا المشوار الثقافى الهام ونقوم بتعريف كتاب آخر

فى هذا السياق ، الكتاب موضع التعريف هو «الكبريت الاحمر فى شرائط المنبر» من تاليف الشيخ محمد باقر القائنى البيرجندى من علماء مقاطعه خراسان وهومكتوب باللغه الفارسيه وقد قام بتعريبه وتحقيقه العلمقه السيد محمد شعاع فاخر نظرا لاهميه الفائقه ودروسه المفيده بشان الخطابه المنبريه والمحاضرات الحسينيه وقال فى مقدمته للكتاب حول اهميه عمل المترجم و دوره فى تفعيل الساحه العلميه بين الشعوب والاقوام :« المترجم تاجر ولكنه ليس تاجر عروض بل تاجر افكار يبدا بالبحث عن الفكر وعن المعانى وعن ثمرات العقول فاذا اصابها فى لغه يفهمها هو ، ولا يفهمها قومه ، تصيق به الدنيا ولو كان عرضها السموات والارض اذا ظلت هذه الثلاثه مكبوسه فى تلك اللغه الحبيسه فى قوالبها لم يصب منها قومه بغيتهم بل لم يدركوها كانها طلاسم عصيه على الحل ولولا الترجمه لما حصل هذا التزاوج الحضارى المبدع بين الافكار والروى والثقافات المختلفه » وعندما انتقد احد الادباء سماحه السيد فاخر على قيامه بترجمه الكتاب وتركه التاليف رد عليه بقوله :« ان المثقف يرى على نفسه واجبا وفرضا ان لا يحرم قومه وبنى بجدته عن ترجمه كل كتاب مفيد ونافع للاطلاع عليه وبما انى والحمدلله املك القدره على ترجمه هذا الكتاب الثمين والرائع المفيد لكل طلبه الحوزه العمليه وخاصه الخطباء العرب المنبريين قمت بترجمه الكتاب رغم كل الصعاب التى واجهتها فى سبيل ترجمته وقومى العرب تجاورهم امه هى من اعظم الامم وتولف معهم كيان الامه الاسلاميه المجيده وهى ركن من اركان هذه الامه عظيم ، يقيمون على ميراث ضخم من الثقافه الاسلاميه . لا نظير له ،شدنى الى هذا التراث الرباط العميق الذى يشد المسلم الى المسلم وعجبت كيف لم يحفل به العرب وهو من صميم حضارتهم و وراثتهم التى خلفها لهم الاسلام والد الامتين العربيه والفارسيه » الكتاب موضع التعريف يقع فى مجلدين ضخمين وعدد صفحاته يفوق الالف صفحه وقد صدر عام ١٤٢٥ ه‍-.ق (١٣٨٣ش) عن انتشارات المكتبه الحيدريه بمدينه قم المقدسه وتضمن بحوثا قيمه فى شرائط الوعاظ والخطباء وكذلك المستمعين والمنتفعين ومواضيع اخرى حول المجالس الحسينيه والمحاضرات الاسلاميه والروايات الماثوره عن ثوره الطف وصرخه سيد اباه الضيم المدويه بوجه الباطل و الطاغوت فى زمانه . ننصح الخطباء العرب الاهوازيين . بحيازه الكتاب وقراءته للاستفاده منه فى تزويد الخطب المنبريه بالاخبار والروايات المستنده وبغيه تطوير المنبر الحسينى وتكثيف عطاءاته وثماره اليانعه.

موسسه شمس الجنوب تقيم حفل تكريم للتلاميذ والطلاب المتفوقين

اقامت موسسه شمس الجنوب الثقافيه بالتعاون مع عدد من المثقفين فى منطقه حى الشكاره الاولى حفل تكريم التلاميذ والطلاب المتفوقين فى الامتحانات الثلث الاول من العام الدراسى الحالى لمراحل الابتدائيه والمتوسطه والثانويه وذلك فى يوم الخميس المصادف ٨٣/١١/٢٢ يذكر ان بداء الحفل بداء بذكر من القرآن الكريم ثم قراه كلمه المراه بواسطه احدى طالبات الجامعه بعد ذلك القى احد طلاب الجامعيين (عبدالله الهائى) كلمه حول رفع مستوى الدراسه للتلاميذ والطلاب فى مختلف المراحل كما امثلت اقامت موسسه الاشراق مسرحيه اجتماعيه ومن ثم تم توزيع الجوائز على المتفوقين من التلاميذ وطلاب الجامعه وعدد من الامهات الناشطات فى المجال الاجتماعى والثقافى وحضر هذا الحفل عدد من الشخصيات من بينهم جاسم التميمى ، المهندس عيدان عضو الشورى الاسلامى ، وامام جماعه حى الشكاره الحاج شهاب عطيوى ،ومسول قاعده الشهيد قدوسى ابراهيم مشكورى ، وعدد من المدرسين والمدرسات الذين ساهموا فى اعداد هذا الحفل فى المنطقه الخامسه فى بلديه الاهواز وعدد المثقفين وجمع غفيرمن اهالى الشكاره الاولى.



النائب مطورزاده يصرح خلال حفل تدشين مشاريع الشحن والملاحه فى مدينه خرمشهر:

مستوى البطاله فى خرمشهر مرتفع جدا وتوظيف العماله الوافده ظلم بحق اهلها

ان فصل ميناء خرمشهر التجارى والحاقه بالمناطق التجاريه الحره ليس بمصلحه الشعب و لا يعود بالنفع والفائده على البلاد .

استنادا الى التقارير الواصله اعلن ذلك السيد مصطفى مطورزاده الممثل عن اهالى مدينه خرمشهر فى البرلمان خلال مراسيم افتتاح بعض المشاريع العمرانيه والانمائيه فى مدينته واضاف : لقد طلبنا من فخامه رئيس الجمهوريه السيد محمد خاتمى ان ياخذ مدينتى آبادان وخرمشهر بنظر الاعتبار عند المصادقه على تعيين ميزانيه المناطق التجاريه الحره للبلاد .

واستطرد فى حديثه قائلا : اذا تم انتزاع صفه الميناء من مدينه خرمشهر واعطاءها صفه منطقه التجاره الحره و فيما لو فصلت مصفاه تكرير البترول والمطار وسائر الامكانيات والمرافق الحيويه العامه من مدينه آبادان فهذا امر بعيد جدا عن مصلحه الجميع ولا يتضمن اى خدمه او نفع لابناء والمدينتين و من جهه اخرى فان معدل نسبه البطاله فى خرمشهر بلغ حدا عاليا و ان استقطاب القوى الانسانيه العامله من خارج المدينه و المحافظه يشكل ظلما واجحافا قاسيا بحق ابناء المدينه الذين يعانون من الحرمان وعدم توفر فرص العمل ولكن لا اشكال فى استقبال المستثمرين و اصحاب الصناعات والتقنيين بهدف تفعيل المسيره التنمويه للمدينه ويجب ان نجعل الاولويه بالتوظيف للعاطلين عن العمل من اهالى خرمشهر وآبادان .

واكد النائب فى جانب آخر من حديثه قائلا : ان الامر الذى يورد الاشكال على عملنا بصفتنا مسوولين لهذا الشعب هو عدم التزامنا بتنفيذ البرامج العمرانيه الشامله التى اقرت فى الخطتين الخمسيتين الماضيتين الا ان هذه الاشكاليه ارتفعت الى حد ما فى تدوين الخطه الثالثه .

من جمله هذه الموارد الطريق السريع من الشمال الى الجنوب والذى تقع مدينه خرمشهر على مسيره ثم تحدث السيد اسلامى المدير العام للموانى والملاحه بمحافظه خوزستان حول الموقع الاقتصادى المتميز للمدينه ، قائلا : سوف تتضاعف نسبه انشطه الشحن فى خرمشهر بافتتاح المشاريع الملاحيه و الانمائيه القادمه وقال السيد معين محافظه خوزستان الذى شارك ايضا فى حفل افتتاح المشاريع المذكوره : لقد شهدنا تحولات ملحوظه فى هذه المنطقه بعد انجاز المشاريع المختلفه فى المجالات الاقتصاديه والعمران المدنى وتوفير الامكانيات الحياتيه اللازمه واضاف السيد المهندس معين بقوله : وكانت هناك خدمات مناسبه تبعث على الامل مثل اعطاء تسهيلات مصرفيه للتعاونيات الحدوديه واسواق منطقه شلمجه وخرمشهر الحدوديتين .

اثرت فى ازدهار المنطقه بشكل عام ومن حسن الحظ لقد بلغت نسبه اخلاء البضائع وشحن الحاويات فى العام الماضى الحد الاعلى فى خرمشهر وخلص فى نهايه تصريحاته الى القول ان وضعيه حركه السفن وتامين الامكانات لارسال الزوار الى العراق تبعث على الرضى وتسير فى مجراها الطبيعى .

عبارات ذهبية

دكتور حسين كاملى

التوفيق الفردي ، هو ان تحوز على الاشياء التى تحبها وان تبقى محبا للاشياء التى تمتلكها فعلا .

اذا كان قلبك يهوى شيئا لا يوجد ، تاكد انك مشغول بالبحث عنه فى مكان خطاء .

كلما ذهبنا بعيدا فى الماضى كلما سمحنا لانفسنا ان نستشعر الاحاسيس السلبيه .

ان الحياه لن تقبلك ولن تستجيب لآمالك و امانيك ما دمت انت لم تعرف نفسك .

كل تغيير وتقلب حال مهما كان مرا لا يطاق فانه يفتح لا محاله ابوابا بوجه الاحداث الساره والمبهجه .

اذا كنا نتصور باننا نستطيع ان نتنبا المستقبل بدقه ، فهذه حماقه بعينها .

قوه التغيير موجوده فى ذاتک انت ولن يقدر احد آخر ان يقوم لک بهذا العمل .

عندما نقع فى الانتكاسه والهزيمه نصبح اكثر استعدادا لتلقى الدروس الجديده .

لكل واحد من افراد البشر عالم قدره بسعه دائره تفكيره .

يعبر الصمت احيانا عن المضمرات والمقاصد اكثر من كل الكلام .

اذا قررت ان تقوم بانجاز عمل ما ، فانک تكون بهذا قد قمت بانجاز نصف ذلک العمل .

لا تكن كالببغاء تردد ما يقوله الآخرون ولا تكن كالبلابل تضيع اقوالک وتهدر تغاريدک .

يجب ان تنتبهوا الى هذه الحقيقه ، ان الدنيا بحر متلاطم الامواج ونحن فيه كالمبحرين التائهين وبوصلته التى تنقذنا هى المحبه .

كن مطيعا ما دمت لم تصل الى القوه فاذا بلغتها فكن متواضعا .

اذا كنت تملک اذانا فاحسن الاستماع واذا كان لديک لسانا فالزم الصمت .

الفكر هو آليه عمل الفنان وراس ماله ومبعث فخاره .

ان اكثر الناس ارتكابا للاخطاء هم الذين يرون عيوب الناس ظاهره ولا ينتبهون الى اخطاء انفسهم و مساوئهم وعيوبهم الفظيعه !

الشعر الجاهلى بين الوهم و الحقيقه

متى ومن اين بدا الشک والتشكيک عند الاوربيين

قاسم كعابى



الشک فى العهد الجديد اخذ طابع آخر وينقسم الى قسمين
١- الشک الذى يحمل هدفا
٢- والشک الذى نابع من التجربه.
فالاول كوسيله للوصول الى اليقين واكثرها يعتمد على مبدا الايمان عند عجز القوى العقليه ويساعد على تحكيم اسس الايمان ايضا ومن الفلاسفه الذين تبنوا هذا الشک هم «مونتنى » ،«پاسكال» و« كى يركگوور» والشک .

■ ■ ■

ان طريقه دخول التاريخ اكثر مواربه وخفه فما نظن ،التاريخ لا يعطى نفسه بسهوله واحيانا يدخل من ابوابه الخلفيه وربما صح ذلک فى اكثر الاحيان وربما اعداء العرب ،عربا كانو ام غير عرب هم الذين يدفعون الشعوب بشكل مباشر او غير مباشر الى اتباع هذه «المنهجيه فى مناطحه الحداثه والعصر والتطورات العلمى

كان اول من بدا يشک فى الامور الحياتيه هو سقراط حين قال :« كيف نستطيع ان نفهم اننا الآن نتحاور فى حاله اليقظه او نيام وما نتصوره لا يتجاور الرويا؟

ثم يقول الحصول على علامه تساعدنا على تشخيص اليقظه والنوم امر صعب جدا لان جميع الاحداث فى الحالتين تتشابه ، مثلا الكلام الذى تبادلناه بيننا حاليا من الممكن ان يكون فى النوم وعندما نتكلم فى حالهالنوم نظنه فى اليقظه ونعتبر هذا الحوار ، ما جرى الا فى القيظه اذن البذره الاولى للشک التى عرسها سقراط فى الفكر الفلسفى الغربى انتقلت الى السوفسطائين وظهرت فى نظريه «ان الانسانهو المعيار لكل شى اليروتاغوراس » السوفسطائى ومنها الى النظريه المثيره التى طرحها «غرغياس» حول الوجود التى بينها فى كلامه المشهور وهو ان «لا يوجد شى» واذا وجد تصعب معرفته» واذا عرف غير قابل للانتقال ، وهذا خير دليل على توغل الشک فى الفكر الغربى القديم وتلقف «برون» هذه النظريه واخرجها من نطاقها المغلق واعطاها مجالا اوسع حتى شک فى قدره الحواس والقوه العقليه عندما قال « لا هذا ولا ذاک صحيح » اى النظريتان للسوفسطائيين خطا وزاد « آركز پلائوس» فى التشكيک حين اطلق كلامه على انه لا يقن بكل شى » فنرى ان التشكيک بدا فى الفكر اليونانى وعند السوفسطائيين اولا وعندما ظهر «برون » هذه الفكره بغلت ذروتها وبعدها اخذت بالاتحداد حتى انتهت حركتها

واما الشک فى العهد الجديد اخذ طابع آخر وينقسم الى قسمين

١- الشک الذى يحمل هدفا

٢- والشک الذى نابع من التجربه.

فالاول كوسيله للوصول الى اليقين واكثرها يعتمد على مبدا الايمان عند عجز القوى العقليه ويساعد على تحكيم اسس الايمان ايضا ومن الفلاسفه الذين تبنوا هذا الشک هم «مونتنى » ،«پاسكال» و« كى يركگوور» والشک .

الذين يعتبر الشک الديكارتى والذى المعتمد عند الدكتور طه حسين كما سياتى فى حينه هو الشک «المنهجى» هذا الشک خلافا لشک المعهد القديم هو شک نظرى ،موقت ، ومن اجل التدقيق فى القضايا النظريه وبناء اسس يقينيه فى مجال التفكير النظرى واخذ مكانه مهمه فى مناهج معرفه العلوم وفى هذا الشک تبدا الحركه دووبه وتدريجيه اعتمادا على العقل والاعمال المنهجيه المناسبه والمنتظمه حتى تصل الى اليقين لكى تتجلى المفاهيم اليقينيه واما الشک الآخر الذى ظهر فى العهد الجديد للفلسفه الغربيه هو الشک الذى نابع من التجربه والذى يتفق مع ما يعتقد به «هيوم » و«كانت» والذى يبرز بتعيين حدود المعرفه العقلانيه ومعيار حدود وقدره العقل فى معرفه الامور ، وعلى كل حال لا نريد الخوض فى بحر الفلسفه والنظريات لانها ليس من اختصاصنا وانما جئنا بهذه النماذج ومسيره الشک فى الفلسفه الغربيه قديمها وجديدها حيث وصلنا الى الشک الديكارتى الذى هو مجال بحثنا والذى اعتمد عليه الدكتور طه حسين فى دراسته للشعر الجاهلى الشک المنهجى عند ديكارت كاسلوب علمى للدراسه الدقيقه وللوصول الى اليقين شق طريقا علميا اصبح مقبولا للتدقيق فى الامور والوصول الى المفاهيم اليقينيه ولكن هناک اساليب ومناهج صحيح ظاهرها علمى ومنطقى ولكن استغلته اصحاب الاغراض والمصالح السياسيه لغرض سلطتها وهيمنتها على الدول الضعيفه واصبح واضحا للجميع ان من خلال دراسه المسيره الفلسفيه اتضح منهجان اثنان للشک، الاول الشک المنهجى الذى يوصل الانسان الى اليقين الذى ما بعده شک حيث اتخذته السياسه وبعض السياسيين كوسيله وذريعه للوصول الى مآربهم عبر الافراد ذوى الكفاءات العلميه والنوايا السيئه والذين دخلوا على العالم الثالث وعلى المنطقه العربيه بالذات بخطاباتهم واتهاماتهم لهذه الشعوب بالدونيه والاحتقار التى تشبه الرجم بالصواريخ احيانا وشنو حروبا عشوائيه عن طريق التشكيک عبر الارساليات و المستشرقين و الجواسيس ضد كل ما لدى هذه الشعوب من قيم وتراث ومبادى انسانيه لزحزحه ثقتها ومسخ هويتها لجرها للتبعيه والهيمنه عليها و لا ننسى انهم دخلو علينا كعالم ثالث عن طريق القهر والقوه و نحن ضعفاء ولكن على الضعيف لكى «ينتصر» على القوى ولكى يوازيه ويحاذيه او على الاقل لكى يتخذ مكانه ما فى مواجهته ان يكتشف فى البدايه سبب قوه القوى او سر نجاحه وتفوقه وسبب تدنيه وضعفه هو بالذات والا ماذا يغير الغرب بكل عام ان تظل تناظمه بشكل مباشر ومكشوف الى ابد الدهر ما دام لا تستطيع ان تتفوق عليه او لا تهدد مصالحه ومنافعه لانه متى ما اراد سوف ينطحک لا محاله وسوف ينتصر عليک متى ما شاء كما راينا فى افغانستان والعراق ،هنا تكمن ارضيه المحاربه بالضبط وليست فى العجيج والضجيج الذى سرعان ما يتكشف عن سراب وخيبات مريره،انها لا تكمن فى تلک العنتريات الفارغه التى طالما دفعنا مقابلها ثمنا باهظا وتقودنا الى الكارثه .

اسلحه الخطاب وتاثيرها

ان طريقه دخول التاريخ اكثر مواربه وخفه فما نظن ،التاريخ لا يعطى نفسه بسهوله واحيانا يدخل من ابوابه الخلفيه وربما صح ذلک فى اكثر الاحيان وربما اعداء العرب ،عربا كانو ام غير عرب هم الذين يدفعون الشعوب بشكل مباشر او غير مباشر الى اتباع هذه «المنهجيه فى مناطحه الحداثه والعصر والتطورات العلمى وتكسير قروننا تقليم اظافرنا ايضا ، فعلينا ان لا نخشى آراء الآخرين ومحاجاتهم حتى هجماتهم وانتقاداتهم ،ينبغى ان نمتلک الثقه الكافيه بانفسنا لخوض الصراع الفكرى حول اهم القضايا التى تخص ماضينا وحاضرنا لقد آن الاوان للانتقال من الموقف الدفاعى التبجيلى او الهجومى المتطرف الى موقف المسووليه العقليه والنضج الثقافى يجب ان نعى ان الحرب لا تكون فقط بواسطه الاسلحه الناريه او الحرب الاقتصاديه والماديه وانما تكون بواسطه الخطابات الكلاميه والنظريات المسمومه ونشر التشكيک بالقيم والتراث حيث تتحول هذه الحركات المغرضه الى اداه اكثر فتكا وفعاليه وابلغ تاثيرا وتخريبا من الاسلحه الماديه الحقيقيه ، فالخطاب سلاح مادى او قوه ماديه ارهب مما نتصرو كما راينا فى بدايه القرن التاسع عشر حتى الآن ، ان الدول العظمى والغازيه استطاعت ان تقوض صرح ثقافتنا وتراثنا باستخدامها هذه الخطابات عبر الاعلام ومنظريها من ناحيه وبواسطه هجومها بالاسلحه الناريه وغزاتها وبما ان معركه الخطابات التى شنها الغرب ضد هذه الشعوب ليست متكافئه بين الجهتين ، لان الغرب اقوى من العرب والمسلمين بكثير ، لهذا السبب يبدو على الخطابات العربيه طابع الغضب والاحتجاج والاتهام و التشكيک ذلک ان العرب هم المغلوبون على امرهم اما خطابات الغرب وهو العدو اللدود للعرب تبدو بارده ، هادئه ،متزنه واحيانا متغطرسه ومتعجرفه، فهى واثقه من علمها وحجتها لان الغرب هو الغالب والمسيطر ليس فقط اقتصاديا وتكنولوجيا او سياسيا وعسكريا وانما منهجيا ومعرفيا ايضا فهناک اتهامات موجه للعنصر السامى والعرب بالذات انهم متخلفين بصفات وراثيه وعرقيه ثابته كمان كان يعتقد القرن التاسع عشر الاوروبى ، قرن الوضعيه المتطرفه والعلمويه والتركيز على الخصائص العرقيه والعنصريه لان اذا ما قلنا تخلف العرب والمسلمين عائد الى عوامل تاريخيه واجتماعيه واقتصاديه (وهى كذلک) فان ذلک يعنى انه قابل للتغيير والزوال، عند زوال الاسباب واذا ما قلنا بانه بنيوى مرتبط بالتركيبه الذهنيه للعرب والمسلمين (كما يروج لها الغرب)فان ذلک يعنى انه خاصيه ازليه لا فكاک منها : يقول جلال العظم «فالانسان محكوم بالتاريخ والظروف الاجتماعيه والاقتصاديه وليس محكوما بصفات وراثيه او عرقيه ثابته ولا ريب فى ان منهجيه القرن التاسع عشر اثرت على عقليه الكثير من المستشرقين و المبشرين والارساليين ، بل انها تشكل المنهجيه الكلاسيكيه لهولاء بكل احكامها المسبقه والغنيمه ، لا تظهر صراحه الا نادرا وقد تاثر بها عن غير وعى الكثير من المثقفين العرب المحدثين ،والسبب هو ان ، ايديولوجيا الغالب تفرض نفسها بقوه الاشياء على المغلوب ، فقط سقطت هذه النظريه (العرقيه) التى سادت القرن التاسع عشر وحتى منتصف القرن العشرين على يد التطورات التى حصلت فى مجال علم «البيولوجيا» ذاته وبالتحديد علم الوراثه والصبغيات كما سقطت النظريه القائله بان هناک خطا واحدا للتطور هو الخط الغربى ، واصبح العلماء المعاصرون يعترفون بامكانيه وجود خطوط للتطور تتناسب مع معطيات وخصوصيات كل شعب وكل ثقافه .

يقول ميش فوكو حول نظام الخطاب اى نسق الخطاب ، بمعنى ان للخطاب ، اى خطاب ، نسقا محددا او نظاما معينا من الاكراهات والقيود التى تتحكم به ، وليس عفويا منطلقا كما قد نتوهم ، الخطاب اشد خطوره مما نتوقع ، وحق الكلام لا يعطى لاى شخص فى المجتمع ، واثبت فوكو عن طريق الدراسه التاريخيه ، ان هناک اكراهات داخليه تتحكم بانتاج الخطاب واكراهات خارجيه ايضا ، ففى كل المجتمعات البشريه وعلى مدار فترات التاريخ كله نلاحظ ان هناک اشخاصا ماذونين لهم حق الكلام وفتح افواههم ،واناسا آخرين يستمعون فقط او يخضعون ويطيعون فى الماضى كان هولاء الاشخاص هم رجال الدين بشكل اساسى واما فى العصر الحالى فقد اصبحوا شيئا آخر العصور الحديثه والمجتمعات الديمقراطيه القروسطيه والديكاتوريه التى لا تسمح بحق الكلام الا لعدد قليل من ابنائها ، انظر حاله المراه مثلا فى مجتمعاتنا (المجتمع العربى) وكيف انها تجد صعوبه كبيره فى فتح فمها لانها تعودت على اغلاقه طيله عصور وعصور ، لقد تعودت على ذلک الى درجه انها اصبحت تشعر بارتكاب المحرمات اذا تفتح فمها وتدلى برايها ويضيف فوكو على ان هناک موضوعات محرمه (تابو) لا يجرو اى شخص على الخوض فيها ، وانما هى مقصوره على نخبه ضيقه قليله العدد (سياتى فى المقال المقبل الحديث عن دور الاستشراق فى التغلغل الاستعمارى انشاء الله).

افتتاح قاعه الغدير الثقافيه فى الحميديه

تم افتتاح قاعه الغدير الثقافيه فى مدينه الحميديه تزامنا مع عشره الفجر ذكرى انتصار الثوره الاسلاميه برعايه عدد من مديرى و مسوولى المحافظه وحشد من المواطنين من ابناء منطقه الحميديه واشار حجه الاسلام على حسينى المدير العام لدائره الثقافه والارشاد الاسلامى فى محافظه خوزستان فى حفل الافتتاح الى ضروره تنميه و تطوير البنى التحتيه الثقافيه والفنيه وقال : لقد تمكنا من اضافه مساحه الاماكن الثقافيه من ٤٤ الف متر مربع فى عام ١٣٧٦ الى اكثر من ١٢٠ الف متر للمربع فى هذا العام جراء التخطيطات المبدئيه والجهود الحثيثه لوزاره الثقافه والارشاد الاسلامى و اخبر المدير العام عن البرمجه التى تجريها دائرته لتدشين مشروعى « متحف الفنون المعاصره »و « المكتبه المركزيه لمدينه الاهواز» فى القريب العاجل . هذا وشارک فى هذا الحفل السيد حميد زنگنه ممثل اهالى الاهواز فى البرلمان وقائم مقام الاهواز السيد صرامى وامام جمعه مدينه الحميديه . يذكر ان القاعه الثقافيه المفتتحه تبلغ بنيتها التحتيه ٩٥٠ مترا للمربع ومكونه من طابقين وسته صفوف تعليميه وصالتين كبيرتين للمطالعه مخصصه للبنين والبنات ومخزن للكتب وقسم ادارى بلغت تكلفه بناءها مليار و ٧٠٠ ميليون ريال من اعتمادات المحافظه .

مقال

كارون

رضا صالح الدورقى

اذا اردنا ان نبعثر الزمان لكى نطلع على الامم السابقه ونتعرف على حياتهم الاجتماعيه والاقتصاديه وحتى حياتهم السياسيه وكيف كانوا يعيشون وفى اى مكان وماذا كانت صناعتهم ومهنتهم واماكنهم التى بنوها وايضا ولا تهم وتاريخ حروبهم وكيف صنع الزمان بهم فلابد ان نرجع الى كتب تاريخيه اوصحف تدلنا على هولاء القوم ونتعرف على تلک الكثير من الاسئله التى تتجسد فى ضمائرناولكن هنالک اشياء اخرى تجيب على اسئلتنا بدون اى توضيح وتعليق وهذه الاشياء هى التى تحكى لنا مامضى عنها من افراح وسرور وظلم وجور ولابد انک قرئت فى بعض الجرائد ان فلان المكان الفلانى لكونه تمر عليه من عشرات السنين سجل بالمتاحف الوطنيه اوالاثار الثقافيه وهنالک العديد من الامكنه التى سجلت بهذه المواثيق على سبيل المثال: تبديل مبانى وقصور الشاه المقبور والسلسله البهلويه من رضاخان و ابنه محمد رضاشاه بالمتحف الوطنى وماشابه ذلک. واذا رجعنا الى الوراء فى قطرنا العربى الاهوازى وقلبنا اوراقه السابقه البعيده نرى ان هناک كانت الكثير من الابنيه والاماكن التاريخيه التى صنعتها ايادى عربيه وكانت انذاک مهمه للغايه واذا اردنا ان نقيمها ونقارنها من حيث الاهميه لكانت من الاعلى فى زمانها و الاحتفاظ بها من الجانب التراثى من اهم الامور وكان لها دور اساسى فى انشاء هذا القطر العربى لانها جزءا لايتجزء من تاريخ خوزستان ولكن ياترى اين هى تلک الاثار والابنيه فذهبت لكى اراها وتجيبنى على اسئلتى؛ اليست جزا من تاريخ هذا البقعه من الارض ولكن لم اراها ورايت فى مكانها ابنيه اخرى انشئت ليس ببعيد واسمها غريب على بصرى ومسامعى وكانها لم تكن فى هذا الارض من ابنيه سابقه ولم يكن فيها ناس يسكنونها من قبل ومالهم من تاريخ واما هناک شى بقى من تلک الاثار لم يتهدم ؛ ولاتزعزعه العواصف الهوجاء ولن يتغير مهما طال الزمن وسيظل شامخا لاجيالنا القادمه وهو كارون نهر المحبه وعهد كل اهوازى عربى مسلم موالى لاهل البيت عليهم السلام.

ندوه حول الادمان ومرض الايدز فى حى الملاشيه

عقدت ندوه علميه تخصصيه حول ظاهره الادمان بالمخدرات والاصابه بمرض الايدز بمشاركه الاطباء والمختصين وعدد من المسوولين المحليين فى حى الملاشيه الواقعه فى ضاحيه مدينه الاهواز واعلن المهندس مهرداد شريفى مدير الندوه التى عقدت خلال يوم واحد ان انعقاد مثل هذه الندوات والجلسات العلميه ضرورى جدا لتنوير الراى العام وتوضيح الخطوره البالغه المترتبه على تفشى ظاهره الادمان ومرض الايدز القاتل فى المجتمع والتى اخذت وتيره انتشارها بالاتساع والتفاقم يوما بعد آخر هذا وعرض الخبراء والمختصون المشاركون فى الندوه آرائهم بالاضافه الى تبيين الطرق الكفيله بمكافحه الادمان والايدز وسبل الوقايه من الاصابه بهذه الامراض الخبيثه وانها تنخر عظام المجتمع ومن شانها اذا تم تجاهلها ان تفتت كيان المجتمع وتدمره وعلى الجيمع الشعور بالمسووليه فى هذا الخصوص والتعاون والتكاتف للقضاء على هذه الامراض القاتله . وكان قد شارک فى الندوه مسوولون عن البلديات ودائره محو الاميه والبسيج والتربيه والتعليم واعضاء المجلس البلدى لمدينه الاهواز وعدد يزيد على ٦٠٠ مواطن من سكان حى الملاشيه .

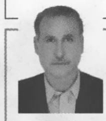
قف دون رايتک للحياه مجاهدا

ان الحياه عقيده و الجهاد

اسبوعيه عربيه/فارسيه
الحديث
تعنى بالشوون الاجتماعيه والفنيه والثقافيه
المدير المسوول: سهام سجيراتى
المدير التنفيذى: مهدى سوارى
رئيس تحرير القسم العربى: عمارتاسايى
العنوان: اهواز شارع آزادگان - زقاق فرخ منش رقم الدار ٦١
تليفون: ٢٢٢٩٠٨٠
ص ب : ١٥٧١-٦١٤٣٥

مقال

دله ومضيف وسيف



عباس بدوى

نحن كبار السن والمطعنين فى العمر سلكنا مشوار الحياه وذقنا حاره وبارده ولقد اخذنا مناهج وتقاليد اهلنا وآدابهم والحمدلله درسا لنا مدى الايام الى يومنا هذا ومازلنا نعتبره فخرا واعتزازا وتاريخا لنا لكى نبقى نرتدى ثوب العزه والمباهاه هكذا مرت الايام يوما بعد يوم ونحن نسلک طريق آباءنا وبقينا اوفياء للعهد والميثاق ولكن صروف الدهر وهجمات الزمان والظروف القاسيه هدمت ودمرت اساس ثقافتنا وحضارتنا واصبح جيلنا الجديد لا يمتلک الهويه ولا يعرف شيئا من التقاليد والاعراف و القيم الساميه وسجايا اهله الكرام ولقد سلكنا اليوم مع الاسف الشديد طريق الضلاله وابتعدنا عن تراث امجادهم الذى تركوه لهم حتى اضحى خرائب واطلالا ينعى عليها غراب البين ! الدار التى شيمتها الدله والمضايف المعطاءه والسيوف نعم جيلنا الحديث واعنى ابناءنا واحفادنا فقدوا الثقافه العربيه بالمره ولم يعرفوا لغه المحنه والوداد وصله الرحم واحترام الوالدين واصبح الشباب يعيشون مع الملاهى والملاعب الاكترونيه الاجنبيه ويرتدون ازياء الاجانب والغربيين وتركوا اثواب وملابس اهلهم التى كانت تشكل تراثا ضخما لهم فى الماضى القريب فهذه المصيبه التى اصابت تقاليدنا وآدابنا فى مجتمعنا العربى الاسلامى العريق بسهام الحقد تحت تحت شعارات الحداثه والعولمه واستهدفت تراثنا الغنى و المتقدم ودلهمت على سماءنا بسحابه سوداء واضاعت ممتلكاتنا التاريخيه والتراثيه واستهدفت شبابنا العربى المسلم وعرقلت ثقافتنا ومزقت اوراق تاريخنا بصولاتها الصليبيه عدوانا على ديننا الحنيف واللغه العربيه التى نتكلم بها والتى هى لغه الله تعالى . لكى نستخدم لغتهم الغربيه ونلبس ازياءهم المستهجنه ونعزف على اوتارهم الموسيقيه رغما على ما نريد ونتوقع ، فاين يا ترى مكانه حضارتنا و تراثنا كالموسيقى الجميله والملابس الاصليه التى كانت مجمعا لكل الصفات الحسنه ومضربا للامثال ونموذجا فريدا وذهبنا للحضارات ثم اصبحت سرابا واوهاما واحلاما وتحقق ما فرضه علينا الخصم وحرق ما لدينا من حضارات وثقافات التى حصدناها طول اعوام عمرنا فيا ترى هل ترجع لنا تلک الليالى الخضراء الزاهيه الماضيه فهذه امنيه مستحيله و ليس لها جوابا ابدا ،وراحت الايام البيض مع هبوب العواصف السياسيه من قبل الامبرياليه كما يزعمون لنشر الديمقراطيه وبناء حضارات جديده وحديثه لما يسمى الشرق الاوسط الكبير وهيمنه العولمه على الامم ودول العالم الثالث ، فليس لنا طريقه خلاص سوى المقاومه و التخطيط لاعاده ما ضاع من ايدينا ! هذا الامر بالطبع يتطلب طاقاتهم الحماسيه والوحده والوفاق امام هذه الهجمات الهدامه ثم على عاتق وسائل الاعلام ان يهتموا بنشاطاتهم الوسيعه والجهود البديعه لتنوير افكار شبابنا وانقاذهم من هذه العاصفه المظلمه ونواياها الخبيثه التى ما زالت تشن غاراتها علينا نحن نطالب اهل الاعلام والمسوولين تمهيدا لارجاع ما فقدناه وانتباه جيلنا الواعى والواثق و خروج ثقافتنا من تحت مظله الذل والهوان حتى نبنى ونرفع سواعدنا لاعمار ما هدمه الخصم وتصبح اطلال ديارنا قصورا شامخه من جديد رمزا للحضارات والحداثه اكثر من الماضى بل يتطلب من عندنا جميعا الغيره والاهتمام وهى لاشک شيمتنا بالذات وعسى ان تعود الايام و تصبح الدار نيره بنور الاهتمام ويدون تاريخنا ايضا من جديد احسن واجمل مما مضى ونقول اخيرا :

دله ومضيف وسيف تاريخ اهلنه
كلمن يلچه الضيم الهم تعنه

الشعر الشعبى

مواويل

ابطعن المجد وين حاديكم سره يا هله
يلى الشخصكم عله بين المله يا هله

يا دائره نور بدر المفخره يا هله
تبرج غديت ابفهم طال ابعلم برجاک

من دون البروج مر ما بى نحس برجاک
عينى الرجعتک غدت تربى وبگت برجاک

رد حته اگلک هله بجيتک ولف يا هله

■ ■ ■

مدح الامام على (ع)

مالک تلج يالبغيض ابحگ على مالک
لجهنم ايتعتعک يوم الحشر مالک

مالک محل بالخلد موضع جدم مالک
حب الوصى وصير بولايه على ما من

يوم العطش بالحشر يسگى العطش ما من
حوضه وسوى المرتضى رجوه وامل ما من

حيدر على الينفعک ما ينفعک مالک

ياس وقصر

ياسين مجدم

يا شفه يا نغمه فجر يا تاج مرصع رصع
يا زخه يا عود او مسچ يا ونسه يا قطره نبع

الليل من شعرک شکه شوف البدر منک يگع
يا شوگ بلبل للورد .. فراشه لو تعشگ شمع

يا طيب يالون البطه كل الحسن يمک فرع
يا تين يا ورد الشمس يا ظبى يل صوتک سجع

حبک حفر بحشاشتى ما فاده يشگر كل درع
روحى الک فدوه امل ندريت ساعات الهجع

ابسمتک ليره وغزل همسات وى غمزه طلع
احلام الک ياس وقصر بريه حدر امن الضلع

غنيت بسمک يا حلو نجمات واهلال ولمع
كتبيت زچرک بل گلب امنيه واشوگ او لسع

ضحيت الک نخله او نحر ويهون كل صگع وصرع

نسرين

فالح خنافره

زينه كحل متغاويه
اويا مسچ فوح ابجعدين
يا غيد البرارى البيک متولعين
ولک صدک موسنه او سنتين
زحت الشوگ من عمرى
اوكسر گلبى زمانى ... هضهنه البين
عمت عين الغباشى الماشفت بيه الفجر وين

■ ■ ■

عله القارب ...
لشد اشراع واتحزم احزامين
ما خاف البحر والطوفان
اوما خاف العقابين
لو لوم الايمين
اگصد الک وگود الروح
واجيبن زنبقه ونسرين
وجيب اوياى فراشه او غزال وگلبى المسكين
ودگ الراس عندک
وموتن ولک موتت محبين

ابوذيه

جره دمعى عله اخدودى منزل
اوسهم حبک ابد لالى منزل
اغفرلى يا ضوه عينى منزل
اخافن بينت منى رديه

حاج زاير

اشد من جروحى الصد ولمن
اصدعت من عله امصابى ولمن
عظم فرگاک نحلنى ولمن
تجى اوياک روحى ترد عليه

صادق بريهى

غرامک مگصد الچتلى ويانى
اولحظک شب لظى ابچبدى ويانى
ردت وهويت اسى ودک ويانى
ابهواک ايرع يخى مر المنيه

موسى طرفى

يخل حنظل شرى مرطلع شتلى
غدرنى ورمح بچلاى شتلى
الكمن شگولن بعد شتلى
ودريت السكوت احسن اليه

طارق حسونى

غزه المعروف جيش البطل ويلاه
ابتعد وبكل طويله النار ويلاه
غيور الى انتغر له اوصاح ويلاه
عليه صاحت بطل من كل نويه

جاسم العبدالله

الشعر الفصيح

شكرا

نزار قبانى

شكرا لحبک
فهو معجزتى الاخيره
بعد ما ولى زمان المعجزات
شكرا لحبک
فهو علمنى القراءه والكتابه
وهو زودنى باروع مفرداتى
وهو الذى شطب النساء جميعهن بلحظه
واغتال اجمل ذكرياتى
شكرا من الاعماق
يامن جئت من كتب العباده وْ الصلاه
شكرا لخصرک كيف جاء بحجم احلامى
وحجم تصوراتى
ولو جهک المندس كالعصفور
بين دفاترى ومذكراتى
شكرا لانک تسكنين قصائدى
شكرا ...
لانک تجلسين على جميع اصابعى
شكرا لانک فى حياتى

*****

شهود الحب

السيد الرضى

حبيبى اهل شهود الحب الا اش
تياق او نزاع او حسنين ؟
لقد آوى محلک من فوادى
مكان لو علمت به ، مكين
اذا قدرت انى عنک سال
فذاک اليوم اعشق ما اكون
فلا تخش القطيعه ! ان قلبى
عليک اليوم ، مامون امين

ليلى

على حزباوى

اسقينى خمرا يا ليلى
كاس العبق الاحمر
وتناولى انت كى نسكر
فالحزن كاحلام يسكن فينا
اسقينى خمرا يا ليلى
وازهى فى ليلى نجما
يا اسطوره قوم تحيينى شيئا ... شيئا
يا انت قلبى فى الحانه طفل يبكى ظما
يصرخ اين ثدى الام ؟
اين ثدى العنب ؟

****

اسقينى خمرا يا ليلى
وخذينى من جرحى هذا
شم الذل ..
لا يبرا ..
ابدا ...
انا فى قبضه شيطان
ودمى نهر يسقى منه الحيوان
امشى فى رمل فلاه ينهشنى
لا ادرى اللص متى قد سرق
اسمى ...

قولى من هذا يعشقک عمرا ؟
فى الحقل الاخضر وكر لى كان
فالخصم الاكبر هاجمنى .. شردنى
والكهف الاسود بيتى صار سنينا

****

اسقينى خمرا يا ليلى
او ريقا من فيک
احلى من كل المشروبات الخمريه
كى اسكر ..
لا اتذكر ..
عارا ياكل احشائى
او فى قلبى نبض لم يسعر
والحب ..
غادر ..
من عينيک او من صدرى فر

****

اسقينى خمرا يا ليلى
كاس العبق الاحمر
وتناولى انت
كى نسكر .. لا تتذكر .. لا تتذكر

قهوه

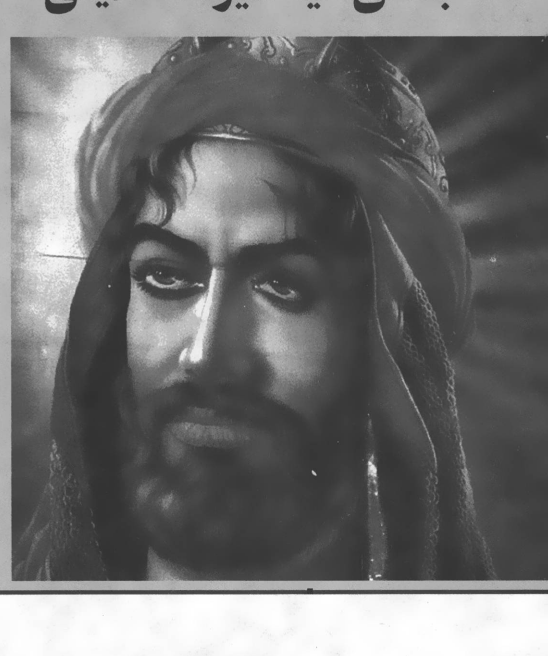
سلمنى النادل فنجان القهوه
فنجان القهوه دوما ... يسلمنى للصمت
والصمت ... يمل ضجيج المقهى
يتركنى للذكرى ...
الذكرى متعبه منى
تتركنى للحزن ...
الحزن يرواد فى شفتى القهوه كى ينسى !
وانا ... الغارق فى الاحزان
لم اشرب شيئا
اطلب فنجانا آخر

مسافرون

نودعكم فى المحطات ... نحو الرسائل
لنقرا فنجانكم بعدكم
ونسقى ايامكم بالحنين
ونحفظ عنوانكم ...... للزمان المغادر
لكم غرف فى القلوب
لكم صور فى الجدار العتيق
لكم ضحكه فى المرايا
يضيق بنا ليل اوجاعنا
فنحزم اوطاننا للرحيل
يا طريق المناديل
ثقيل متاع السفر

قال الامام الحسين بن على عليهما السلام:

ان كان دين محمد لم يستقم الا بقتلى فيا سيوف خذينى



مصطلحات

علم الاجتماع النشاط : research action

فى الواقع كل فرع من فروع علم الاجتماع يتضمن علما اجتماعيا للنشاط .

فالنشاط الانسانى والاجتماعى يطال جميع الحقول (التربيه والتنميه والطب، الخ) ، لذلک يمكننا ان نعتبر مثلا ان علم الاجتماع التربوى هو، فى الحقيقه ، على اجتماع النشاط التربوى ، ومثله علم اجتماع التنميه الذى هو علم اجتماع النشاط التنموى ، ومثله علم الاجتماعى الطبى الذى هو علم اجتماع النشاط الطبى

الا ان بعض المنظرين والعاملين فى حقل العلوم الاجتماعيه ، امثال الاميركى تالكوت بارسونز والفرنيس آلان تورين ،سعوا الى التشديد على استقلاليه الحقل المعرفى لعلم اجتماع النشاط ، نسبيا .

فقد اعتبر هولاء ان النشاط الفردى والجماعى (بشقيه العفوى والمنظم) ونشاط الموسسات كافه ، هو من اختصاص علم اجتماع النشاط .

اعتمدت نظريه هذا الفرع من العلوم الاجتماعيه على دراسه ديناميه الانسان الفاعل فى شتى الحقول العمليه .

العمل : active life

تطلق صفه العامل على كل انسان يمارس نشاطا مهنيا ، او يساعد قريبا له فى ممارسه مهنته ، اكان ذلک باجر او بدون اجر . ومجموع العناصر البشريه العامله تشكل القوى العامله فى بلد معين . اما النشاط العملى فيرتبط بمهنه وبوسط اجتماعى يستوعب هذه المهنه .

عندما تدخل مجموعه هذه النشاطات العمليه والمهنيه فى اطار متخصص من الانتاج تستخدم كلمه القطاع (قطاع النسيج يجمع مثلا كل المهن التى تصب فى هذا النمط من الانتاج وكل الانشطه العمليه المرتبطه بهذا الانتاج).

يقوم علم الاحصاء المطبق على العمل بمتابعه وتحليل خصائص ومميزات القوى العامله على نحو واسع ، بالتنسيق مع وزاره العمل او وزاره التخطيط او غيرها من الهيئات الرسميه المعنيه بالعمل .

كما ان العمل يستدرج وجود النقابات العماليه والمهنيه التى تعنى بالدفاع عن مصالح العاملين فى اطار هذه المهنه او هذا القطاع ، داخليا تجاه المهن والقطاعات الاخرى ، او خارجيا تجاه تدخل نشاطات القطاعات المهنيه الاجنبيه عبر الاستيراد (نقابه المزارعين فى بلد ما تحتج مثلا على غزو السوق المحلى بالمنتوجات الزراعيه المستورده ، الخ).

التكيف الادارى : administrarion adaptation

مشروع الدولى الحديثه المستورد من الغرب هونموذج يستتبع استيراد اجهزه ملازمه لهذه الدوله الحديثه بغيه تشغيلها وتفعيلها .

من اهم هذه الاجهزه التابعه للدوله الحديثه الجهاز الادارى ، ولهذه الاداره آليات خاصه وميكانيزمات فى التنفيذ ينبغى امتلاكها واتقانها .

بيد ان هذه الآليات التى هى ناتجه ، فى الغرب ،عن تجربه تاريخيه وذهنيه محدده تناسب البنى الذهنيه للانسان الغربى ولا تتناسب تماما مع الانسان الافريقى ،مثلا او الاميركى اللاتينى ان غيرهم ، وغالبا ما اخفقت تجارب نقل الاداره الغربيه ، كما هى ،الى بلدان العالم حيث الذهنيات مختلفه والعقليات المحليه غير مهيئه تماما لصرامه و حدويه النظام الادارى الغربى ،الشديد الارتباط بتجربه النظام العسكرى الغربى ايام الاستعمار.

وهذا ما استوجب التفكير بضروره تكييف الاداره مع المعطيات المحليه ومع الثقافات التى ترغب باعتمادها .

ادخلت المرونه الى الاداره من هذا المنطلق وتاسيس فرع جديد فى العلوم الاداريه يقول بالتكيف الادارى ، حيث ان مبادى الاداره نفسها المطبقه فى الموسسات الغربيه يمكن تطبيقها فى بلدان العالم الثالث ولكن بعد اخضاعها لعمليه تكييف تتناسب والمعطيات المحليه .

هكذا نرى اليابانيين يقتبسون نظام الاداره المعتمد فى المصانع الغربيه ، والذى يتميز بانتاجيه كبيره وبفاعليه ملفته للانتباه . ولكنهم ،فى الوقت عينه ، يطعمون هذه المبادى الاداريه بخصوصيتهم المعرفيه ، وهى الاخلاص الاخلاقى للموسسه التى يعمل فيها الفرد .

ففى كل بلد من بلدان العالم لا تنجح التجارب التنظيميه الاداريه الا اذا اخذت بعين الاعتبار ضروره التكيف .

من اهداف التكيف الادارى الاساسيه نذكر :

- ايجاد مناخات مناسبه للانتاج الراقى .
- افساح المجال امام الابتكار والابداع المحليين .
- وضع الخطط والسهر على تنفيذها .
- ربط المهمات التنفيذيه والعمل بالخطط الموضوعه .
- تجنب الهدر .
- تشجيع الاستقلاليه الماليه للموسسه .
- تجنب الوقوع فى فخ البيروقراطيه .
- السعى الى منافسه الموسسات الاخرى على صعيد الانتاج والعمل .

مقال

الحب و الزواج

مصطفى المنفلوطى

قرات فى بعض المجلات قصه قصها احد الكتاب موضوعها ان كاتبها غاب عن بلده بضعه اعوام ، ثم عاد اليها بعد ذلک ، فزار صديقا له من اثرياء الرجال ووجوهم ، من ذوى الاخلاق الكريمه ، والانفس العاليه ، فوجده حزينا كئيبا على غير ما يعهد من حاله قبل اليوم ، فاستفهم منه عن دخيله امره ، فعرف انه كان متزوجا من فتاه يحبها ويجلها ويفديها بنفسه وماله فلم تحفظ صنيعه ولم ترع عهده .. ! وانها فرت منه الى عشيق لها ، رقيق الحال وضيع النسب . فاجتهد ، الكاتب ان يلقى تلک الفتاه ليعرف منها سر فرارها من بيت زوجها ، فلقيها فى منزل عشيقها . فاعتذرت اليه عن فعلتها بانها لا تحب زوجها لانه فى الاربعين من عمره وهى لم تبلغ العشرين . وقالت : انها جرت فى ذلک على حكم الشرائع الطبيعيه ، وان خالفت الشرائع الدينيه ، لان الاولى عادله ، والثانيه ظالمه . وقالت : ان ما يسميه الناس بالزنا والخيانه ، هو فى الحقيقه طهاره و امانه ولا الجريمه ، ولا الغش ، ولا الخداع الا ان تاذن المراه لزوجها الذى تكرهه بالالمام بها المام الازواج بنسائهم ما دامت لا تحبه ولا تالف عشرته ! وقالت : لو ادرک الناس اسرار الديانات واغراضها لعرفوا انها متفقه فى هذه المساله مع الشرائع الطبيعيه ، وانها ربما تعد المراه فى بيت زوجها زانيه ، وفى بيت عشيقها طاهره ، اذا كانت تكره الاول . هذا ملخص القصه على طولها ، واحسبها قصه موضوعه على نحو ما يضع الكتاب القصص الخياليه لنشر راى من الآراء ، او تاييد مذهب من المذاهب ، لان الكاتب قد اعذر تلک الفتاه فيما فعلت ، واقتنع بصحه اقوالها ،وصحه مذهبها واعدادها على زوجها ، وقضى لها فيما كان بينهما ..!

سواء كانت القصه حقيقيه ام خياليه ،فالحق اقول : ان الكاتب اخطا فى وضعها ، وما كنت احسب الا ان مذهب الاحيه قد مضى وانقضى بانقضاء العصور المظلمه ، حتى قرات هذه القصه منشوره باللغه العربيه بين ابناء الامه العربيه ، فنالنى من الهم والحزن ما الله عالم به !

قرانا ما كتب الكاتبون فى سبيل الدفاع عن المراه الساقطه ، وهى التى هفت فى حياتها هفوه دفعها دافع خداع ، او سائق حاجه ، ثم ثاب اليها رشدها وهداها ..

فقلنا : لا باس بتهوينهم ذنبا جسمته العاده ،والبسته ثوبا اوسع من ثوبه ، ولا باس برحمتهم فتاه مذنبه تحاول الرجوع الى ربها ، والتوبه من ذنبها .. ويابى المجتمع البشرى الا ان يسد عليها ابواب السماء المفتحه للقاتلين والمجرمين . اما وقد وصل الحد الى تزيين الزنا للزانيه ..! وتهوين اثمه عليها ..! واغراء العفيفه الصالحه بالتمرد على زوجها ، والخروج على طاعته كلما دعاها الى ذلک داع من الهوى ، فهذا ما لا يطاق احتماله ، ولا يستطاع قبوله . ان فتاه الروايه لم تهف فى جريمتها فقط كما يهفو غيرها من النساء لانها مقيمه فى منزل عشيقها من زمن بعيد ، وقد عقدت عزمها على البقاء فيه ما دامت روحها باقيه فى جسدها.. ! ولم يسقها الى ذلک سائق شهوه بشريه - ان صح ان تكون الشهوه البشريه عذرا يدفع مثلها الى مثل ما صنعت - لانها فرت من فراش زوجها ،لا من وحشيه خلوتها ولا سائق جوع ،لانها كانت اهنا النساء عيشا ،واروحهن بالا ، بل كانت على حاله من الرفاهيه والنعمه، والتقلب فى اعطاف العيش البارد لم تر مثلها من قبل ولا من بعد .

اذن ، فهى امراه مجرمه .. لا يمنحها العدل من الرحمه ما منح المراه الساقطه ..!

ان كانت هذه الفتاه عفيفه طاهره ، كما يزعم الكاتب ، فقد اخطا علماء اللغه جميعا فى وضع كلمه الفساد فى معاجمهم .. ! لانها لا مسمى لها فى هذا العالم ،عالم العفه والطهاره والخير والصلاح .. ولا يمكن ان يكون المراد منها فتاه المواخير لانها لم تترک وراءها زوجا معذبا منكوبا ، ولم ترض عن حياتها الجديده التى انتقلت اليها قط ،ولا اغتبطت بعيشها فيها اغتباط تلک الفتاه.

كل الازواج ذلک الزوج الا قليلا ، فاذا جاز لكل زوجه ان تفر من زوجها الى عشيقها كلما وقع فى نفسها الضجر من معاشره الاول ،وبرقت لها بارقه النس من بين ثنايا الثانى ، فويل لجميع الرجال من جميع النساء .. ! وعلى النظام البيتى والرابطه الزوجيه بعد اليوم الف سلام ..!

ايها الكاتب .. !

ليس فى استطاعتى .. ول فى استطاعتک .. ولا فى استطاعه احد من الناس .. ان يقف دوره الفلک ،ويصد كر الغداه ومر العشى حتى لا يبلغ الاربعين من عمره مخافه ان تراه زوجته غير اهل لعشرتها ، اذا علمت ان فى الناس من هو اصغر منه سنا ، واكثر منه رونقا ، وانضر شبابا ..!

ان الضجر والسآمه من الشى المتكرر المتردد طبيعه من طبائع النوع الانسانى ،فهو لا يصبر على ثوب واحد ،او طعام واحد ،او عشير واحد ،وقد علم الله سبحانه وتعالى ذلک منه ، وعلم ان نظام الاسره لا يتم الا اذا بنى على رجل و امراه تدوم عشرتهما ، ويطول ائتلافهما ،فوضع قاعده الزواج الثابت ليهدم بها قاعده الحب المضطرب ،و امر الزوجين ان يعتبرا هذا الرباط رباطا مقدسا حتى يحول بينهما وبين رجوعهما الى طبيعتهما ، ، وذهابهما فى امر الزوجيه مذهبهما فى المطاعم والمشارب من حيث الميل لكل جديد ، والشغف بكل غريب .

هذا هو سر الزواج وهذه حكمته، فمن اراد ان يجعل الحب قاعده العشره بدلا من الزواج ، فقد خالف اراده الله ، وحاول ان يهدم ما بناه ليهدم بهدمه السعاده البيتيه ..!

اى امراه متزوجه باجمل الرجال لا تحدثها نفسها فى استبداله باجمل منه ؟!

وراى رجل متزوج باجمل النساء لا يتمنى ان يكون فى منزله اجمل منها ؟

لولا هذا الرباط المقدس .. رباط الزوجيه ، فهو الذى يعالج امثال هذه الامانى وتلک الهواجس ، هو الذى يعيد الى النفوس الثائره سكونها وقرارها .

لا باس ان يتثبت الرجل قبل عقد الزواج من وجود الصفه المحبوبه لديه فى المراه التى يختارها لنفسه ..

ولا باس ان تصنع المراه صنيعه .. ولكن لا على معنى ان يكون الحب الشهوى هو قاعده الزواج ، يحيا بحياته .. ويموت بموته .. فالقلوب متقلبه .. والاهواء نزاعه .. بل بمعنى ان يكون كل منهما لصاحبه صديقا اكثر منه عشيقا ، فالصداقه ينمو بالموده غرسها ، ويمتد ظلها ، اما الحب فظل ينتقل .. وحال تتحول ..!

مقال

دراسه اجتماعيه: القبليه فى المجتمع الاهوازى

الجزء الثانى

عمار تاسايى

القبليه كنظام اجتماعى وسلوک ،يمكن تقسيمها الى ثلاث حقب ، حيث ان القبليه تاثرت باحداث مختلفه ،فى الاهواز و تغير طابعها وشكلها دون ان يتغير اساسها ورويه الفرد من داخلها الى العالم ، فالقبليه اثناء فتره الشيخ خزعل و ما قبل كانت تحمل طابعا مختلفا عن تلک التى فى زمن رضا خان ومحمد رضا بهلوى وبعد انتصار الثوره ايضا تغير هذا الطابع وسناتى الى دراسه الفترات الثلاثه بتسلسل .

القبليه اثناء حكم خزعل

وبما اننا لم نعثر على اى شى مكتوب حول طريقه الحياه الاجتماعيه للفرد و الاسره فى هذه الحقبه وكل ما وجدناه مكتوبا يقتصر على التاريخ الذى يتناول شوون الحكام والاحداث المهمه ، كالحروب وغيره كما ان هناک كم من المعلومات الشفويه التى تتناقلها الاجيال ولا يمكننا الاعتماد فقط فى مراجعه ودرس المجتمع فى تلک الفتره اضطررنا ولحل هذه المشكله نمزج بين ما وصلنا عبر السبل التى ذكرناها الواقع الذى نعيشه و بالاضافه الى ذلک وقمنا بتطبيقه مع الواقع والمنطق و هكذا توصلنا الى بعض النقاط وسنسردها على القراءالكرام .

فى هذه الفتره كانت الحياه الاجتماعيه تلائم نمط الحياه حيث ان كل القيم والاعراف متفق عليها من قبل الجميع وكل قبيله تقطن مكانا خاصا بها ولها مرتبه اجتماعيه بين القبائل الاخرى . حياه الناس ايضا كانت تسير عبر الزراعه ورعى الماشيه و صيد الاسماک و الغزو والنهب وكل ما هو مؤجود فى هذه الفتره يدور فى دائره القبليه و القبليه هى عالم الفرد الذى ينظر الى العالم من خلاله .

ولم يكن احد يعرف اى معنى لشى كالمدينه والوطن وكل شى لدى الفرد يقتصر على القبيله والقبيله ايضا عباره عن كيان متماسک تودى اجزاه وظائفها بشكل دقيق فالشاعر ينظم الشعر فى مدح ابطال القبيله وتخليد بطولاتهم والشباب يشكلون السواعد التى تذود عن كيانها والشيخ يعتبر السياسى الذى يدير بذكاء ودهاء دفه القبيله فى الملمات والصعاب وهكذا و اما عن القبائل والعلاقات التى كانت موجوده فيما بينها فهناک نوع من العرف كان يسود هذه العلاقات ،و تتميز كل قبيله عن الاخرى باللهجه وببعض الكلمات او ربما الملابس وكل ما ازدادت المسافه الجغرافيه يزداد الفرق بين تقاليد واعراف القبائل الموجوده فى الاهواز .

كان عرب الاهواز ،خلال القرون الماضيه وبدايه القرن العشرين ، يتحلون بصفات عرب الصحراء وخاصه الكرم والنخوه وهناک ،حكايات شعبيه عديده تنقل حول الكرم والشجاعه فى الاهواز . وسناتى على دراستها فى العدد القادم بعدما قمنا بتقسيم الفترات التى مرت بها القبليه فى الاهواز

من التراث

العجب:

قال امير البيان على بن ابى طالب عليه السلام :

ما لابن آدم والعجب ، اوله نطفه قذره وآخره جيفه مذره وهو بين ذلک يحمل العذره .

دوله القلم

هذب يراعک وانصر دوله القلم
واحمل على الدهر فى جند من الكلم
السيف يثلم ان طال القراع به
وفى اليراعه سيف غير منثلم
لم يقسم الله فى الذكر المبين به
وانما شرف الاقلام بالقسم

الهديه

جاءت سليمان يوم العرض هدهده
اهدت اليه جرادا كان فى فيها
انشدت بلسان الحال قائله
لوكان يهدى الى الانسان قيمته
لكان يهدى لک الدنيا وما فيها

العهر فى الغرب

يقول العالم البريطانى الكبير المستر جان ديون جان پورت فى كتابه :

« العذر الى ساحه النبى محمد والقرآن » حول تفشى ظاهرهالانحراف الجنسى فى المجتمعات المسيحيه الغربيه :« ان اهم عامل تسبب فى رواج الزنا وممارسه العهر والفساد الاخلاقى فى مجتمعاتنا هو تحريم ومنع الكنيسه لقضيه تعدد الزوجات »!

عروس القرآن

جاء فى الروايات الماثوره عن الائمه المعصومين عليهم السلام ان سوره الرحمن هى عروس القرآن الكريم وان فى قراءتها و تلاوتها فى كل يوم اجر وثواب جزيل والمواظبه عليها من علائم المومنين .

الحياة عقيدة و جهاد

عيسى دمنى

« لم اخرج اشرا و لا بطرا ولا ظالما و انما خرجت لطلب الاصلاح فى امه جدى ولآمر بالمعروف وانهى عن المنكر و اسير بسنه رسول الله وعلى بن ابى طالب » نعم ، هكذا يوصى اصحاب الحق و رواد الفضيله

لقد امضينا عده ايام مثقله بالحزن والبكاء من شهر انتصار الحب والوفاء والحقيقه على سيوف الحقد ومعاول العداء ، اياما تحمل بين طياتها كثيرا من الدروس والعبر و الحكم ، تمهلنا وقتا كافيا للخوض فى التفكير حول الاهداف الساميه التى نهض من اجلها سيد الاحرار والشرفاء فى العالم باسره منذ بدء الخليقه الى يوم يحشر الانام ، الامام الحسين بن على والغايه القصوى التى رام بلوغها عبر دخوله معركه داميه حاميه الوطيس غير متكافئه الاطراف من حيث القوه والعده والسلاح مع جيش الطيش والنزق والضلال ، لتحقيق الاحلام الالهيه والروى الصادقه التى راودت اذهان جده و ابيه واخيه من اصلاح جذرى شامل لوضعيه المجتمع المنخرط فى الانحراف الاموى المتجه بسرعه هائله نحو تناسى تراث الرسول الكريم وتجاهله وتمزيق سنته المطهره و تغيير الواقع الماساوى الذى آلت اليه الامه بعد وفاه الرسول واستشهاد الامام على والحسن واصبحت كما وصفها الشاعر تحكمها النسوان والخدم و اما الحق واصحابه فقد تم تنحيتهم عن الساحه بفضل تسنم طلاب الدنيا و ابناء المصالح الماديه الرخيصه التافهه العابره على سده الحكم و نزوتهم مسند خلافه الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، نعم اراد الحسين بخروجه الحاسم ان يضع حدا قاطعا لكل هذه المخالفات الصريحه الانجرافات الفضيحه ويظهر ذلک من خلال وصيته المعروفه التى اوصى بها لاخيه محمد بن الحنفيه والتى تدل بوضوح وشفافيه تامه على الاهداف الرساليه والاصلاحيه والغايات الربانيه المحضه التى كان يبتغيها الحسين من خروجه على طاغوت زمانه الذى شق عصى المسلمين و اعلن العصيان والتمرد على خليفه رسول الله ودق اسفين الخلاف والفرقه والشقاق بين صفوف الامه الاسلاميه ويقول الحسين فى وصيته تلک : « والله ما خرجت اشرا و لا بطرا ولا ظالما و انما خرجت لطلب الاصلاح فى امه جدى ولآمر بالمعروف وانهى عن المنكر و اسير بسنه رسول الله وعلى بن ابى طالب » نعم ، هكذا يوصى اصحاب الحق و رواد الفضيله ، لقد تبين من خلال هذه الكلمات النابعه من صميم فواد حفيد الرساله و ربيب الامامه ، لكل حر وعاقل لبيب ان الحسين لم يكن ليطلب الدنيا وحطامها ومناصبها الزائفه الزائله و انما ترفع عن الدنايا و هفا نحو الفضائل و سما باتجاه الحقائق العلويه الناصعه ودعا كل التائهين فى ازقه الماديات الضيقه و كل المتخبطين فى عشواء الطرق المتشعبه الملتويه الى سلوک المحجه البيضاء و الطريق المهيع الواضح المتمثل فى درب الصالحين المفلحين و الاهتداء بهدى الرحمه المهداه والاستنان بسنته الشريفه التى تفضى بهم لا محاله الى جنان الخلد و رضوان الله و قربه تعالى فى مقعد صدق عند مليک مقتدر ، عندما اطلق صرخته المدويه الى عنان السماء منذ مئات السنين وهى لا تزال ترن فى اذن التاريخ وتشنف مسامع المومنين وهى قولته الشهيره : « من كان فينا باذلا مهجته موطنا على لقاء الله نفسه فليرحل معنا » انها دعوه عامه لكل ذوى الضمائر الحره والشخصيات الشريفه التى لا تنحنى الا لله و لا تخضع الا لعظمته وجبروته وسلطانه ولا تركن الى الظالمين ولم يدعوا الامام ، الذين لا زالت حزازات الجاهليه ونعراتها الفاتكه تعشعش فى ذواتهم و تنخر قلوبهم ، انهم اناس ضعاف الايمان ، متزلزلوا العقيده ، ومتذبذبون بين هوءلآء و هوءلآء لا يركنون الى ركن وثيق وينعقون مع ناعق ، يميلون مع كل ريح و همج رعاع لا يكادون يفقهون قولا من اقوال الحق التى يتفوه بها منار الهدى و مثال التقى وعنوان النضال الحقيقى الامام الحسين ، فلذلک تركهم وشانهم و لم يطلب منهم العون والغوث والنصره ، لانهم ليسوا اهلا لذلک ، و استحث الخطى و جد فى السير هو و قافلته التى تسير و تقطع الطريق الطويل نحو الفلاح ، و لا يهمها نبح الكلاب ، انه مصمم على دحر الباطل وقمعه و اجتثاث اصوله و استئصال شافته و فضح زيفه و زيغه وتزويره و اماطه اللثام عن وجهه الحقيقى و امره الشيطانى ، ليبينه للناس كافه ، و ليظهر الحق الصراح من خلاله ناصعا نورانيا ، لان جنود المعسكر الاموى ومن لف لفهم ارادوا ان يلبسوا الحق بالباطل و يكتموا الحق ، فخسئوا و فشلوا فى تنفيذ مخططهم و كان عاقبه امرهم خساره فادحه و هزيمه ساحقه نكرآء ، الم يدركوا هذه الحقيقه الواضحه ان الحسين ، هو بن على وبن فاطمه و هو علم فوقه نار فى رابعه النهار و انه محض الحقيقه المحمديه ، نشا فى احضان الرساله و ترعرع فى بيت ترعاه عنايه الرحمن و تربى فى رحاب سيده نساءالعالمين التى يرضى الله لرضاها و يغضب لغضبها ! بلى ، انهم ادركوا هذه الفضائل و استيقنتها قلوبهم لكنهم جحدوا بها و عميت ابصارهم و ضلت بصائرهم فلم يحالفهم الحظ فى الالتحاق بركب الحقيقه و ارتموا فى احضان المتعلقات الدنيويه و تنكبوا عن قصد السبيل و حادوا عن جاده الصواب حيث ان اكل السحت و مال الحرام ملا بطونهم ، فخبثت طينتهم و لم يقدروا على مسايره الحق و متابعه اهله وشق عليهم ذلک و لله تعالى فى خلقه شوون ! اذ قال عز من قائل : « انا هديناه النجدين اما شاكرا و اما كفورا » و هذه سنه الحياه و ناموس الكون ان يعين الانسان مصيره و عاقبه امره بنفسه و لا يغير الله تعالى ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم و هناک نماذج كثيره لا تحصى و لا تعد ، يحدثنا التاريخ بها فى هذا الخصوص ، و تستمر قافله النور تشق طريقها نحو ارض الغاضريه ، ارض الطفوف كربلاء الاباء و نينوى الخلود حيث يسجد التاريخ اجلالا لعظمه تلک الثله الصالحه و يطاطى المجد هامته تعظيما لذلک الخلود و الصمود و الوقفه المشرفه التى سجلها احفاد الرساله و الملاحم البطوليه التى سطرتها صوارم الليوث الهادره بوجه غربان الرذيله و ذئاب الشر و ضباع الضلال و لقد عانى اهل بيت الرساله فى تلک الاراضى القاحله ، اشد انواع الضيم و الالم و التعب و العذاب ، لقد تكاثرت المشاكل و المعضلات ، العطش اخذ ماخذه و بلغ مبلغه من الاطفال و الصبايا و الجوع هد اركان الرجال و الغربه و الوحشه فى تلک الخباء و الخيام التى لا تقيهم حراره الشمس اللافحه فى فصل الصيف ، و كان ينتظرهم مصير مجهول ، ماذا يا ترى قد خبات لهم الاقدار ! كل تلک الظروف الصعبه و الاحداث المريره قد ارعبت النساء ولقد تحمل الحسين و اهل بيته و اصحابه كل هذا من اجل انقاذ الامه الاسلاميه الحائره فى امرها من براثن الشرک و الكفر و الانحراف ، ليعيدوا الامور الى نصابها و مجاريها الطبيعيه و ليحولوا دون ضياع ثمار النبوه و اتعاب صاحب الرساله و ليحفظوا ما تبقى من آثارها كى لا تمحيها الاقلام الماجوره و الافواه الناطقه باسم خلفاء الجور و التى يتمشدق بها وعاظ السلاطين و خطباء الدنانير الذين اشتروا غضب الخالق و سخطه برضا المخلوق ، على منبر رسول الله حيث ليس لهم شان و لا هم الا تبرير اعمال الحكام و الامراء ، و الدعاء لهم ببقاء ملكهم و لو على جماجم الفقراء و المضطهدين و جثامين الصلحاء و المناضلين فى نهج الحق ، فكيف يستطيع الحسين صبرا و و الاوضاع المزريه هكذا تصنع بجسد الامه ما تشاء ، نعم ، انه ضاق ذرعا بكل هذه الانحرافات و الخروقات الفاضحه لشريعه السماء و بدا القتال و النزال بعد تقديم كم هائل من النصائح و المواعظ من قبل الامام و اصحابه لمعسكر الضلال و اتباعه الاعمياء و لكن لم يستجب احد لهذه النداءات الرحمانيه المنبعثه من حناجر دعاه الفضيله ، الا الحر بن يزيد الرياحى الذى شاءت اراده السماء ان يسجل اسمه فى آخر لحظات عمره فى قائمه الخلود و ليبقى الدهر يتغنى باسمه و فعله العظيم ، لم يستسلم الحسين رغم القتل و الفتک و الظلم و العذاب و انما مضى بكل عزم و ثبات و جديه فائقه نحو تحقيق اراده الله فى الخلق فقال : « شاءالله ان يرانى قتيلا مضمخا بدمى و ان يراهن سبايا » و قال « ان كان دين محمد لم يستقم الا بقتلى فيا سيوف خذينى » و قال « ان الدعى بن الدعى قد ركز بين اثنتين بين السله و الذله و هيهات منا الذله و تابى لنا ذلک حجور طابت وطهرت » و قال « يا شيعه ابى سفيان ! ان لم يكن لكم دين وكنتم لا تومنون بيوم الحساب فكونوا احرارا فى دنياكم او عربا كما تزعمون » !!! و لكن كل هذه الاقوال لم تجد آذانا صاغيه بل قوالب جامده لم لا حراک للمعنويه فيها و لم تدب فيها روح الحياه و لقد نفث ابليس فيها سحره و اباطيله و جندهم فى خدمته و انجاز اوامره فراح الحسين ضحيه الغدر و الجهل والكذب و الخداع ، و كفاه عظمه انه يبكى اسفا على هوءلآء الارجاس لانهم سيدخلون جهنم داخرين بسبب قتله ! فيا لها من كرامه الهيه منقطعه النظير ! و يا لها من روح عظيمه و همه عاليه لم يشهد التاريخ لها مثيلا قط ! و لقد اصر الامام على تسجيل معنى خالد للحريه الحقيقيه لا يوجد فى كل القواميس البشريه ، و سوف يبقى هذا النموذج حيا نابضا بالحياه المشرقه ، مهما تقادمت القرون وتعاقبت العصور و الازمان و لم تنطفى شعله الامل ولما يخمد قبس الحق فى قلوب المستضعفين فى الارض ، من استرجاع حقوقهم المستلبه و كرامتهم المهدوره و سيثار لهم قائمهم المهدى الموعود فى يوم لا نشک فيه قيد انمله يحدده الله ، ليظهر فيه و ليطهر الارض من دنس الطغاه و رجس الكفره و يملاها عدلا و قسطا بعد ما ملئت ظلما و جورا و لناخذ من كربلاء العبر و الحكم و نستلهم منها الدروس كما كان يقول غاندى قائد الهند تعلمت من الحسين كيف اكون مظلوما فانتصر ! نختم المقال بخير الكلام وابلغ القول « ولقد كتبنا فى الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادى الصالحون»

وصدق الشاعر العراقى الراحل الكبير « محمد مهدى الجواهرى » فى مطلع قصيدته الرائعه حيث يقول :

فداء لمثواک من مضجع
تنور بالابلج الاروع

دراسه عن حياه و شعر احمد شوقى

فى حجر ربه الشعر



حينما لجات ربه الشعر الى مصر فى القرن الماضى، تعيش تحت سمائها وتبعث فيها حياه فنيه اصيله، يفوح شذاها، ويتارج عبيرها على لسان البارودى وما كان ينظم من شعر يوقظ النفوس ويحى القلوب . فى هذا الحين انتخبت ربه الشعر شوقى، .اهدته الى مصر سنه ١٨٦٩ واعدت له كل شى ليكون شاعرا ممتازا، وما زالت تحمله فى حجرها، وترعاه بعنايتها، حتى تهيات له شاعريته. وكان اول ما اعدت له ميراث دمه واعراقه ، فقد جاءت به من عنصر تركى وآخر شركسى، وعنصر يونانى وآخر عربى كردى، فتآزرت فيه هذه العناصر، واخرجت منه شاعرا ممتازا ، لعل مصر لم تظفر بمثله فى عصورها المختلفه.

واشتراک هذه العناصر فيه يدل على انه ليس مصريا خالصا، هو مصرى المواطن، اما الآباء والاجداد فليسوا مصريين ،واول من نزل منهم مصر جده

لابيه، وهو الذى سمى باسمه «احمد شوقى» قدم هذه الديار فى عهد محمد على ، فضمه الى حاشيته ، وكان يحسن العربيه والتركيه ، ومنه يتحدر الى شوقى الدم الكردى العربى والشركسى. وتوالت الايام وهو يتنقل فى المناصب العاليه حتى اصبح امينا للجمارک المصريه فى عهد سعيد .(باشا). وتوفى وهو فى هذه الوظيفه عن ثروه واسعه عاش فى ظلها على والد شوقى نفسه.

وجاء بعدهذا الجد الى مصر جد شوقى لامه، فقد دخل البلاد شابا لعهد ابراهيم (باشا) واسمه احمد حليم النجده لى نسبه الى قريه بالاناضول تسمى«نجده» فهو تركى. واعجب به ابراهيم (باشا) على ما يظهر، فقربه منه، وزوجه معتوقه يونانيه له تسمى«تمراز» اسرت فى حرب الموره ، وهى بنت عشر سنوات ، ونشات فى القصر بين وصيفاته. .مازال يتقلد المراتب الساميه فى الدوله، حتى اصبح وكيلا لخاصه الخديوى اسماعيل. و توفى وهو فى هذه الوظيفه، فنقل اسماعيل مرتبه الى ارملته.

وقد اجتمعت هذه الاصول المختلفه ليخرج منها هذا الفرع المونق ، وكلنا نعرف شهره العرب واليونان قديما با لشعر والشاعريه ، وان ازدواج هذين الاصلين فى شاعر ليوذن ان ينال قمه الشعر ، بل ان يبلغ فيه عنان السماء . وليس هذا كل ما اهدته او هياته ربه الشعر لشوقى ، فقد هيات له عينان حالمتان ،اصابت اعصابهما بشى من الاختلال، فهما لا ترتكزان ودائما تصعدان فى السماء.

وكانت جدته اليونانيه مشغوفه به تقوم على تربيته، وكانت منذ عصر ابراهيم على صله وطيده بالقصر، فدخلت بحفيدها يوما على الخديوى اسماعيل وكان لا يزال فى السنه الثالثه من عمره، ونظر اليه اسماعيل ، فوجد بصره مشدودا الى السماء ، لا يسقط على بسيط الارض ولا ينزل اليها ، فطلب بدره من الذهب ، ونثره على البساط عند قدميه، فتحول شوقى اليه. .اخذ يجمعه ويلعب به ، فقال اسماعيل لجدته : اصنعى معه ذلک حتى يتعود النظر الى الارض ، فاجابت اجابتها المشهوره« هذا دواء لا يخرج الا من صيدليتک» فقال: جيى به الى متى شئت، حتى انثر الذهب تحت عينيه، فانى آخر من ينثر الذهب فى مصر.

وفى اجابه الجده للخديوى اسماعيل مايحمل اروع الدلاله على شاعريه خصبه كانت مكتنه فيها، وهى جدته التى حملت اليه الروح اليونانى، وكانت تحبه وتوثره ، فكفلته ، وقامت على تربيته الاولى، وكانت منعمه موسره، تعيش بباب اسماعيل، فعاش معها الطفل حيث الترف والنعيم. وان الذهب الذى فتحت ربه الشعر عينى شوقى عليه فى سنته الثالثه ما يشير فى وضوح الى الجو المترف الذى مكث يتنفس فيه طول حياته، فقد وضعته ربه الشعر منذ نعومه اظفاره فى مهاد من النعيم، وما زالت تدل-له فى هذه المهاد حتى آخر حياته.

وشوقى من هذه الناحيه نشا نشاه ارستقراطيه، ليس فيها شى من الديمقراطيه وما يتصل بالديمقراطيه من حياه الشعب المصرى ، وسنراه يقترب او يحاول الاقتراب من هذا الشعب، لكنه على كل حال نشا فى برج ذهبى . و ربما كانت الحسنه الوحيده لهذا البرج انه اتاح له ان يخلص للشعر ويفرغ له، ولا يشغل باله بشى سواه.

واختلف شوقى منذ الرابعه الى مكتب الشيخ صالح، ثم انتقل منه الى مدرسه المبتديان، فالتجهيزيه. وفى هذه المدرسه اظهر ، تفوقا ونبوغا، فمنح المجانيه مكافاه له، و تخرج فيها وعمره خمس عشره سنه، وقد تيقظت بوضوح فيه موهبته الشعريه، واخذ يصوغ بها بعض المعارف الجيولوجيه والجغرافيه من مثل ارجوزته:

افريقيا قسم من الوجود فى شكله
اشبه بالعنقود

ومن غير شک كان يختلط فى اثناء ذلک ببعض العناصر الديمقراطيهمن الشعب، ولكنه كان اختلاطا محدودا، اذ كان لا يلبث ان يعود الى بيئته الارستقراطيه، فتضعف من شان هذه الديمقراطيه المكتسبه، وترده الى ارستقراطيته الاصيله.

و واضح انه اخذ فى تعلمه الطريق المدنى ، ولم ياخذ الطريق الدينى، ونحن نعرف انه كان بمصير حينئذ نوعان من التعليم: التعليم الدينى الشرقى فى الازهر وكان خاصا بالتراث الاسلامى وكان يتاثر بالقرون الوسطى وصوره العلوم فيها من لغه وطب وفلسفه وغير ذلک وهى صوره شاحبه ضئيله، والتعليم المدنى الغربى فى المدارس ، وهو تعليم يستمد من اروبا ومن كتب العلم والادب فيها ، وقد بدا فى عصر محمدعلى، ثم خمد فى عصر سعيد وعباس ، ثم عاد الى النشاط والازدهار فى عهد اسماعيل.

وفى هذا الاتجاه من التعليم المدنى الاروبى سار، و حينما اتم تعليمه الثانوى الحقه ابوه بمدرسه الحقوق ، ليدرس القانون ، ووصفه احمدزكى حين دخل هذه المدرسه ، فقال : « كان فى جمله الوافدين سنه ١٨٨٥ فتى نحيف، هزيل ، ضئيل ، قصير القامه ، وسيم الطلعه تقريبا فتيبعيون متالقه تحقيقا ، و لكنها متنقله كثيرا ، فاذا نظر الى الارض دقيقه واحده فللسماء منه دقائق متماديه ، و اذا تلفت صوب اليمين فما ذاک الا لكى يرمى ببصره نحو الشمال ، وهو مع هذه الحركات المتتابعه المتنافره هادى ساكن وادع ، كانما يتحدث بنفسه الى نفسه ، او يتلاغى مع عالم من الارواح . ما كان يلابسنا فيما ناخذ فيه من اللهو والمزاح ، ولا يتهافت معنا على تلقف الكره بعد الفراغ من تناول الغداء ، او حينما نتنفس الصعداء لانتهاء مواقيت الدراسه . »

وهذه الصوره التى رسمها احمد زكى لشوقى توكد معانى اخرى تتصل بشاعريته

فهو يلاحظ انه كان شعله من الحركه المضطربه المتنافره ، وهكذا هو فى شطحات بصره ، اما بعد ذلک و فى اعماقه فهادى ساكن وادع ، و هو مع هذا غافل عما يجرى حوله مشغول بنفسه ، لا يلعب مع اللاعبين ، ولا يلقف الكره مع اللا قفين . فشوقى مع اخوانه وزملائه فى الحقوق ، وهو لا يحسبهم ،و كانما شغلته ربه الشعر عنهم ، فهو يبحث عنها فيما حوله ، يصوب نظره اليها يمينا فلا تلبث ان تزوغ منه فى الشمال ، فيرمى به وراءها ، فيجدها قد حلقت فى السماء ، فيرفع بصره اليها ، فلا تلبث ان تغيب ، لتبدو له لامعه مشرقه بازائه . و كانما كان ذلک يزيد فى تالق بصره ، او قل كانما كان شوقى مشغولا عن رفقاءه و ما هم فيه من لهو ولعب بحركات مضطربه مختلطه متشابكه كانت تاتيها ربه الشعر من حوله باجنحتها حين تصطفق ، فتملا اذنه برفيف وضجيج ، ولا تترک له فسحه ، كى يلم شتات نفسه ويندمج فى صحبه ، اذ كانت تاخذ عليه كل طريق . واستجاب شوقى اليها ، فانعزل عن اخدانه و مكث ينتظر ما توحى به اليه ، و ما تودعه اذنه وعينيه ، من همسات وحركات و روى حالمه . و كان النبع فى اثناء ذلک يفيض والنور يسيل ، فاذا الشيخ محمد البسيونى البيبانى استاذه فى اللغه العربيه ، و كان شاعرا ، تبهره شاعريته ، ويجلس منه مجلس التلميذ من استاذه . و بذلک ختم شوقى حياته التعليميه وهى حياه اوربيه فى جملتها و كان يلتقى بها تيار من الازهر ، مثله استاذه البسيونى ، اذ كان من علماء الازهر المعدودين . و كفل له تخرجه فى قسم الترجمه ان يتقن الفرنسيه ، و كانما كانت ربه الشعر ترهص بذلک لما سيقوم به فى المستقبل من الاحتذاء على بعض النماذج الغربيه فى شعره . و اذا كانت دراسته فى المدارس جعلته يحذق العربيه والفرنسيه فان بيئته الخاصه ، بيئه منزله ، جعلته يحذق التركيه وبذلک كان يحسن لغات ثلاث فى مطلع شبابه ، و عقدت هذه اللغات فى ثقافته ، و اصطحبت فيما بينها على تاليف طبيعته . و خرج شوقى من قسم الترجمه فى سنه ١٨٨٧ ، و هو لا يتصف بالشاعر فحسب، بل هو شاعر الخديوى توفيق، فقد نسج على منوال استاذه البسيونى فى التقرب الى القصر و صاحبه، واتاح له على مبارک (باشا) فرصه لقائه، فهناه بتخرجه، وهو يستلم اذيال ثوبه ويقبلها. ولم يلبث ان عين اباه عليا-وكان مبذرا متلافا- مفتشا فى الخاصه الخديوى، ثم عينه من بعده. والانسان لا يطلع على هذه الفتره من حياه شوقى التى سجلها فى مقدمته للطبعه الاولى من شوقياته سنه ١٨٩٨ م حتى ياسى له، فقد جار عن قصد السبيل، اذ رضى ان يكون موظفا بالقصر، وان يكون تابعا للخديوى توفيق ، وان يستذل شاعريته له فى مدائحه، غير ان ربه الشعر كانت لا تزال ترعاه ففكت عقاله من هذا السجن الذى دخله راضيا مرضيا ، فقد اوحت الى سجانه ان يرسله الى فرنسا ليكمل ثقافته ، فلم يحل عليه حول فى الوظيفه، حتى راى توفيق ان يوفد فى بعثه، وترک له اختيار ما يريد من العلوم ، فاختار الحقوق او دراسه القوانين ، لظنه انها ذات واشجه قويه بالادب ، واشار عليه توفيق ان يجمع بينها وبين دراسه الآداب الفرنسيه.

وليس من ريب فى ان هذه البعثه كانت نعمه على شوقى، وكان ربه الشعر لم تنسه فقد اخرجته من سجنه ، وانطلقت به تطوف اركان البحر المتوسط، وتملا عينيه بمفاتن الحضاره فى فرنسا وا نجلترا، كما تملا عقله و روحه بالمدنيه الغربيه والآداب الفرنسيه، وهو فى اثناء ذلک يتنقل بين مونبلييه وباريس ولندن، ويشاهد المسارح ودور الاوبرا ويقرا الصحف والكتب القانونيه والادبيه ، وقد قرا لفيكتور هيجو ولامرتين ودى موسيه وغيرهم من شعراء فرنسا مثل لافونتين، وبذلک راى راى العين عوالم جديده فى الشعر والحضاره.

على انه ينبغى ان نعود فنلاحظ ان شوقى لم يخلع عنه فى فرنسا القيود التى قيد بها نفسه فى مصر ، ونقصد القيود التى قيد بها اجنحته ازاء القصر، اذ نراه لا يزال يرسل بمدائحه فى الخديوى توفيق من باريس . وكان الرحله الطويله التى هياتها له ربه شعره لم تستطع ان تفک عنه الخيوط التى حاكها الخديوى من حوله ، فاستمر يحجل فى هذه الخيوط، وكلما نقضت ربه شعره طائفه منها عاد يغزلها من جديد.

سه شنبه
۲۷ بهمن ۱۳۸۳
۱۵ فوریه ۲۰۰۵
۵ محرم۱۴۲۵
شماره۲۳
سال دوم
۸صفحه
۱۰۰۰ریال
ALHADITH
Vol.2
No.23
TUE.FEB.15.2005

حدیث

هفته نامه عربی . فارسی

امنیت در خوزستان و ۴ دیدگاه



وقتی که عشق، همگان را شیفته می کند حتی ... /عکس: علی یاقوتی

دکتر ناصر سودانی:
نا امنی هست و باید درمان شود ... بیشتر آمار اعلام شده درباره امنیت استان دروغ است.

◆◆◆

دکتر سید احمد موسوی:
ایجاد و حفظ امنیت طبق قانون از وظایف استانداری است و(استانداری) باید در سال پاسخگویی به مردم دلایل این ناامنی ها را شرح دهد.

◆◆◆

دکتر غلامرضا شریعتی:
زیر سوال بردن کل عملکرد مجموعه امنیتی استان بی انصافی است.

◆◆◆

حمید زنگنه:
امنیت استان را بی دلیل مورد تاخت و تاز قرار ندهیم.

صفحه۲

● کفتربازی دیگر چه نوع اعتیادی است؟ ۲/!؟

مسکن و شهرسازی پاسخ دهد:
● فروش غیر قانونی زمین چرا؟!!! ۲/

● آیا«تلیت» با نان فانتزی می چسبد؟!! ۴/

● چرا از یک نقد کوچک می رنجیم!!! ۴/

حدیث اول



باز هم موسم پرپر شدن گل آمد

زهور بیت لفته
mail: Zohoorbl @yahoo . com

بسم رب الحسین

باز هم حلال ماه محرم الحرام، نمی دانم برای شما که در حال خواندن این مطلب هستید محرم چه معنایی می دهد. هر کس احساس خاص خودش را دارد که این احساس سال به سال عوض می شود. هر چه هست حس خون و اندوه همراه با حس«ما رایت الاجمیلا» آمیخته می شود ... غم دیدن اسفل السافلین شدن و حیوانیت بشر, و جنایات وحشتناک بنی امیه و در مقابل دیدن آرامش و طمانینه ایی که در خیمه ها اهل بیت موج می زند و ایثار و گذشت بی نظیر حضرت ابا عبدالله و خودخواهی بنی امیه و از طرف دیگر غفلت و گمراهی مردم عوام که از نفهمی آخرش شدن جزو افرادی که تا قیام قیامت لعن می شوند و با بنی امیه محشور می شوند، با اینکه اکثر آنها قلبا حسین را دوست داشتند یا حداقل بغض نداشتند نسبت به حضرت، اما به خاطر خودخواهی و ساده لوحی بودن و ترجیح دادن خود بر اولیاء خدا ببین به چه عاقبت وحشتناکی دچار شدند که هیچ هم بعید نیست اکثر ما در یک امتحان مشابه دچارش بشویم پناه بر خدا! این هم بزرگترین درس برای سیاهی لشکرهای همه ی دوران که به کمترین میزان محبت به اهل بیت اکتفا می کنند و زحمتی برای بالا بردن میزان شعور و آگاهی خود نمی کشند ... خیلی ها از این ماه همان اندازه بهره می برند که از ماه مبارک و شب قدر می برند، خیلی ها از محرم رزق شهادت گرفتند، و یک عده هم فقط به ده روز اول محرم اکتفا می کنند... ! من و شما جزو کدام دسته ایيم و کی می خواهیم بفهمیم که بابا کتاب الله و عترتی اهل بیتی، این دو تا جدا شدنی نیستند. «من اراد الله بدابکم» هر کس بخواهد صراط مستقیم را طی کند به خدا برسد قدم اولش باز کردن در انس و الفت با اهل بیت است.

خیز و جامه نیلی کن، روزگار ماتم شد   دور عاشقان آمد، نوبت محرم شد
ماه خون گواه آمد، جوش اشک و آه آمد   رایت سیاه آمد، کربلا مجسم شد

یا علی گفتیم و عشق آغاز شد ... و چه فرصتی بهتر از ماه محرم برای تجدید و تشدید عهد و بیعت و محکم کردن ریسمان ارتباط با اهل بیت؟ اما«گر گدا کاهل بود تقصیر صاحب خانه چیست ...» در عصری که همه شدند اهل تحقیق، بخصوص در زمینه های تبلیغاتی و سخنرانی و سمینارها، ننگ است که هنوز نتوانستیم سخنرانی حضرت زینب و امام سجاد را بررسی کنیم و از آنها درس بگیریم. کافیست در متن سخنرانی های خانم کمی دقت کنیم، می بینیم خطبه کوفه با خطبه شام، زمین تا آسمان فرق می کند، چرا که مردم کوفه خوب اهل بیت را می شناختن و برتری اهل بیت را می دانستند، اما با این حال خیانت کردند و دشمنی کردند، سکوت کردند، اما مردم شام جاهل بودند که گول تبلیغات اشتباه و دروغ بنی امیه را خوردند که حساب هر کدام جداست ... خیلی عبرتها می توان گرفت، اما ما جنبه ظلم و سر بر نیزه گذاشتن را خیلی بزرگ کردیم(که خوب کاری کردیم) و کمتر به نقش خانم حضرت زینب و شجاعت اهل بیت توجه کردیم(که بد کاری کردیم)

در حریم قدس محرم زینب است
معنی عشق مجسم زینب است.

دکتر سودانی نماینده مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی در مراسم افتتاح پروژه بازار امام:

با وجود پتانسیل های عظیم آمار بالای فقر و بیکاری در خوزستان توجیه پذیر نیست

در ادامه بهره برداری از پروژه های شهرداری اهواز در دهه مبارک فجر از فاز دوم پروژه بهسازی و مسقف نمودن بازار حضرت امام خمینی(ره) و ۵۶ پروژه عمرانی شهرداری بهره برداری شد.

به گزارش روابط عمومی امور بین الملل شهرداری اهواز، در این مراسم دکتر سودانی نماینده مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی گفت: شکوهمندی استان خوزستان در رقم خوردن تاریخ ایران همواره می درخشد استان خوزستان هم از بعد تاریخی و هم از بعد منابع طبیعی جایگاه ویژه ای دارد.

وی ضمن اظهار خرسندی از پروژه های افتتاح شده در ایام دهه فجر در استان خوزستان افزود: علیرغم وجود منابع سرشار و پتانسیل های عظیم، وجود آمار بالای بیکاری و فقر در خوزستان قابل توجیه نیست. نماینده مردم اهواز در خانه ملت تصریح کرد: خوشبختانه در حال حاضر نوع دیدگاه دولتمردان به استان خوزستان دچار تغییرات اساسی شده که امیدوارم این دیدگاه زمینه جبران سختی هایی را که طی سالهای اخیر بر مردم وارد شده، فراهم کند.

دکتر ناصر سودانی از تلاش های شورای شهر و شهرداری اهواز در توسعه و عمران شهر تقدیر کرد و از شهروندان خواست تا در گرفتن مطالبات خود از مسئولان کوتاهی نکنند.

مهندس مهدوی شهردار اهواز نیز با تشریح پروژه های افتتاح شده در ایام دهه فجر، پروژه های افتتاح شده در ایام دهه فجر، جذب ۱۰۰۰ میلیارد ریال مشارکت بخش خصوصی را از موفقیت های شهرداری اهواز طی ۷۵ سال اخیر ذکر کرد.

مهندس مهدوی با اشاره به پروژه های عمرانی آماده افتتاح شهرداری اهواز گفت: پس از افتتاح ۵۵ پروژه عمرانی در هفته دولت، امروز نیز ۵۶ پروژه عمرانی با اعتباری بالغ بر ۴۱ میلیارد ریال آماده بهره برداری است.

سید عبدالصمد مهدوی، تلاش برای احداث پل های ششم، هشتم، لوله سازی، فردوس و غیره را از جمله فعالیت های عمرانی شهرداری اهواز در سطح شهر عنوان کرد.

وی پروژه قطار شهری اهواز که اخیرا به تصویب شورای عالی ترافیک رسیده است را یادآور شد و اظهار امیدواری کرد: عملیات اجرایی این پروژه که به شکل نیمه عمیق از ابتدای منطقه زرگان تا گلستان است به زودی آغاز می شود.

شهردار اهواز، اجرای طرح کارت پارک، افتتاح چندین بوستان و پارک محلی در مناطق مختلف شهر، ورود۱۸۰ دستگاه تاکسی سمند و ۷۶ دستگاه اتوبوس به ناوگان حمل و نقل شهری را از پروژه های افتتاح شده شهرداری اهواز در دهه فجر بر شمرد. وی از همکاری سازمانها در نور پردازی ساختمانها و ایجاد چشم انداز در سطح شهر تقدیر کرد. در مراسم افتتاح ۵۶ پروژه عمرانی شهرداری دکتر سودانی نماینده مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی، دکتر حیدری امام جمعه موقت اهواز رئیس و اعضای شورای شهر، فرماندار اهواز و برخی دیگر از مسئولان استان حضور داشتند.

گفتنی است، افتتاح رسمی این پروژه ها پس از تلاوت سوره ای از قرآن کریم توسط دکتر حیدری امام جمعه موقت اهواز انجام شد.

با حضور جمعی از مسئولین صورت گرفت:

افتتاح پروژه های عمرانی شهرداری منطقه ۵ اهواز





رئیس شورای اسلامی شهر اهواز:
تاکنون ۱/۵ برابر دوره گذشته شورا آسفالت انجام شده است



امام جمعه موقت اهواز:
امیدوارم با افتتاح این پروژه ها شاهد رفاه بیش از پیش مردم اهواز باشیم



اژدری:
کارهای انجام شده حاصل تلاش مجموعه کارکنان شهرداری است

نقد

مسکن و شهرسازی پاسخ دهد:

فروش غیر قانونی زمین چرا؟!!

خوانندگان خوب اگر بخاطر داشته باشند، در چند شماره قبل، مطلبی انتقادی از وضعیت منطقه مهدیس اهواز، تحت عنوان: «آیا مهدیس پس از پردیس بهشت اهواز خواهد شد؟» را تقدیم خوانندگان نمودیم. اگر چه آن مطلب حاوی نکاتی ارزنده از جهت تطبیق دو منطقه مهدیس و پردیس بود، اما به هیچ عنوان از بحران در فضاهای آموزشی که در نبود مدارس دولتی متجلی می‌شود و بعنوان یکی از مشکلات منطقه پردیس بشمار می‌رود، اشاره‌ای نداشتیم. دلیل این امر هم به عدم اشاره منقود حدیث در آن بحث(همان کسی که ادعا کرده بوده پردیس را بهشت اهواز خواهد کرد!!) باز می‌گردد.

با افشای این خبر در روزنامه همسایه‌ها مبنی بر«فروش غیر قانونی ۱۰ هزار متر مربع فضای آموزشی منطقه پردیس توسط سازمان مسکن و شهرسازی» این سوال بعنوان مقدمه این مقال، جای طرح جدی دارد که:

آیا پردیس بدون مدارس دولتی، مصداق بهشت است؟!

سوال فوق از این جهت ارزش طرح پیدا می‌کند، که سازمان مسکن و شهرسازی، متولی اصلی و قانونی طرح های جامع و تعیین کننده اختصاصی چنین فضاهایی است. بعبارت دیگر، بموجب قانون سازمان مسکن و شهرسازی، موظف است، به تفصیل و بنحو جامع، فضاهای مورد نیاز که زندگی شهروندی آنها را اقتضاء می‌کند را شناسایی و تعریف کند. در خصوص منطقه پردیس، اتفاقا همین سازمان زمین مورد بحث را، منحصرا بعنوان فضای آموزشی تعیین کرده بود، اما علی‌رغم کمبود شدید فضاهای آموزشی دولتی(و نه خصوصی) به شخص یا اشخاص حقیقی، که از جهت قوانین مربوط به مالکیت، هیچ گونه ارتباطی با سازمان آموزش و پرورش ندارند، واگذار می‌نماید.

این اقدام، مصداق بارز تصمیمات غیر قانونی بشمار رفته و اضافه بر قوانین عادی با اصول متعدد قانون اساسی در تضاد و تعارض است(اصولی همچون بند سوم و نهم و از اصل سوم، اصل بیستم، بویژه اصل سی‌ام و چهلم، بند یکم از اصل چهل و سوم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و ...)

با این توضیحات مصرانه پاسخ به سوالات ذیل را از سازمان مسکن و شهرسازی خواهانیم:

اولا: در شرایطی که با بحران مدارس دولتی در منطقه پردیس مواجه هستیم و اهالی آن مناطق، فرزندان خود را با تحمل هزینه‌های مختلف(از جمله سرویس ایاب و ذهاب) در مدارس سایر مناطق مجاوز و عمدتا غیرانتفاعی ثبت نام می‌کنند، چرا این اقدام صورت پذیرفته است؟

ثانیا: ۱۰ هزار متر مربع بر اساس چه ضوابط و ملاک‌های مشخص قانونی، به اشخاص حقیقی واگذار شده است؟ و اساسا قانون اجازه چنین واگذاری‌هایی را می‌دهد؟

ثالثا: ضرورتی که سازمان مزبور را وادار به اتخاذ چنین تصمیمی نمود، چیست؟ و آیا آن ضرورت با نیاز مبرم منطقه پردیس به مدارس دولتی همخوانی دارد؟

رابعا: قیمت آن زمین بر اساس کدام مکانیزم مشخص قانونی(مزایده، قیمت کارشناسی و ...) تعیین شده است؟ آیا خریدار آن زمین شخص واحدی است، یا اینکه بنحو مشترک فروخته شده است؟

خامسا: آیا قبل از انجام این کار، با مرجع قانونی مرتبط یعنی آموزش و پرورش، مذاکره‌ای شده است؟ در صورت مثبت بودن پاسخ این سوال مطرح می‌شود که موضع سازمان آموزش و پرورش در آن باره چه بوده است؟

سادسا: از آنجا که مالکیت مدارس غیرانتفاعی(در بحث اموال غیر منقول) در نهایت شخصی است و قانونگذار، سقف معینی بعنوان تعهد زمانی، مشخص کرده است، سوال این است که در آینده نه چندان دور مثلا ۲۰ یا ۳۰ سال دیگر، آیا اثری از فضاهای آموزشی(بویژه دولتی) یافت می‌شود؟

سابعا: آیا سازمان مسکن و شهرسازی صلاحیت فروش این حجم از زمین را با لحاظ حساسیت‌های مربوط به آن منطقه از جمله تراکم جمعیت را دارد؟

در پایان فقط متذکر می‌شویم که اطلاعات ما در این زمینه محدود است و روابط عمومی سازمان مسکن و شهرسازی(که تا این لحظه حدیث را تحریم کلی کرده است) موظف به پاسخگویی است. اگر تبعیض در اعطای آگهی به نشریات مختلف را بتوانیم ناشی از منافع شخصی و علایق و سلایق حاکم بر روابط عمومی آن سازمان بپنداریم، اما منصفانه نخواهد بود اگر، پاسخ یک رسانه(که از حقوق بدیهی و اولیه آن است) نیز تحت الشعاع نوعی از علایق و سلایق گردد. خوانندگان می‌توانند مطالب خود در این ارتباط را به آدرس نشریه ارسال نمایند، قطعا ممنون آنها خواهیم بود.

حدیث بررسی می‌کند:

امنیت در خوزستان و ۴ دیدگاه

دکتر ناصر سودانی:

ناامنی هست و باید درمان شود... بیشتر آمار اعلام شده درباره امنیت استان دروغ است.

◆◆◆

دکتر سید احمد موسوی:

ایجاد و حفظ امنیت طبق قانون از وظایف استانداری است و(استانداری) باید در سال پاسخگویی به مردم دلایل این ناامنی‌ها را شرح دهد.

◆◆◆

دکتر غلامرضا شریعتی:

زیر سوال بردن کل عملکرد مجموعه امنیتی استان بی انصافی است.

◆◆◆

حمید زنگنه:

امنیت استان را بی دلیل مورد تاخت و تاز قرار ندهیم.

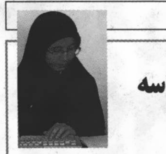
مقوله وجود یا عدم وجود امنیت مناسب در استان خوزستان، از جمله مباحث مهمی است که همواره ذهن مردم را به خود مشغول ساخته، و صاحبنظران و کارشناسان بویژه مسئولین و نمایندگان مردم را به واکنش وا داشته و می‌دارد. همزمان با بروز درگیری اولیه بین دو قبیله(... و ...) در اهواز، این سوال بطور جدی مطرح شد که: آیا خوزستان استانی امن بشمار می‌رود؟ عدم کنترل درگیری و گسترش ابعاد و آثار ناشی از آن(بویژه قربانی شدن چندین انسان بی‌گناه) باعث ایجاد موجی از نگرانی‌ها شد و این پرسش همیشگی که آیا خوزستان، استانی امن بشمار می‌رود؟ را، بیش از پیش برجسته نمود؟ ... حساسیت نمایندگان مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی به دو گونه فعال و منفعل از نمود بسیار واضحی برخوردار بود.

دکتر سید احمد موسوی، که سومین تجربه نمایندگی مردم اهواز، از یک طرف و از عضویت همزمان در هیئت رئیسه مجلس و کمیسیون تاثیر گذار سیاست خارجی و امنیت ملی از سوی دیگر، بهره می‌برد، در صدر منتقدین عملکرد استانداری بعنوان متولی امر امنیت قرار می‌گیرد و دکتر ناصر سودانی، که از خصلت فوق گسترده روابط اجتماعی(بویژه ارتباط با عشایر) بهره‌مند است و آشنایی دقیقی نسبت به آداب و رسوم آنان دارد، از جمله مردانی است که ادعای وجود امنیت کافی از جانب دستگاهها و مسئولین متولی مقوله امنیت را، را ناصحیح و آمار اعلام شده مبنی بر اینکه استان خوزستان، پنجمین استان امن کشور است را آماری اغراق‌آمیز و پرمبالغه معرفی می‌کند.

اما اظهارات اولیه نماینده سوم مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی(حمید زنگنه که فرهنگ خوزستان مبادرت به درج آنها نمود) مواضعی کاملا متضاد با مواضع دو همکار خود در مجلس اتخاذ نمود. مواضع و اظهارات اولیه ایشان از جانب عده‌ای از کارشناسان به اظهاراتی تصفیه حساب گرانه، غیر کارشناسانه، سطحی و غیر برخوردار از وصف واقعی بودن، معرفی گردید. چنانچه مواضع وی در خصوص غیر شیعه بودن همه کسانی که چفیه قرمز رنگ بر سر دارند، هم از همین جنس بود. شاید دلیل اظهارات ایشان شتابزدگی در ارائه نظرات اولیه وی باشد. زنگنه بدون هیچ دلیل منطقی سعی در متهم کردن عده‌ای از رقبای سیاسی محلی خود، از طریق قومی جلوه دادن اصل درگیری‌ها و خلق نوعی از مباشرت و رابطه بین جریان رقیب و تکوین آن درگیری‌ها می‌نماید.

البته آخرین مواضع نماینده سوم مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی، (مندرج در هفته نامه رسانه جنوب مورخه ۲۰ بهمن سال جاری) به هیچ عنوان با مواضع اولیه ایشان قابل مقایسه نیست و دلیل این امر هم این است که آقای حمید زنگنه، در آخرین مواضع خود، ضمن انتقاد و مخالفت با نظر دو نماینده مردم اهواز، اما خود را دلواپس«فرار سرمایه» بدلیل«نا امن جلوه دادن استان» مطرح می کند، که همین امر(ولو بحثی فارغ است)، اصلا قابل مقایسه با واکنش هایی اولیه نامبرده که از هیچ اصل کارشناسانه تبعیت نمی کرد، نبود.

از دیگر سوی، پزشک جوان بهبهانی الاصل دکتر شریعتی که بهر دلیل و حجت و استدلالی، سکان معاونت سیاسی امنیتی استانداری خوزستان را به دست گرفته و معیارهای انتخاب آن، توسط مشارکتیان با نفوذ استانی، تا این لحظه نامشخص است، ضمن مطلوب معرفی کردن وضعیت امنیت استان، از حساسیت‌ها و دغدغه‌های دکتر سید احمد تشکر می کند، اما از زیر سوال بردن کل عملکرد مجموعه امنیتی استان گلایه می کند و آن را«بی انصافی» معرفی می‌نامد. نکته عجیب در اظهارات دکتر شریعتی این است که برخلاف نظر ایشان سخنان، دکتر موسوی، به هیچ عنوان کل مجموعه امنیتی و انتظامی استان را به زیر سوال نبرده، و اتفاقا از تعامل مناسب در آن راستا خبر می‌دهد. جوهره اصلی سخنان دکتر موسوی انتقاد از عملکرد استانداری، بعنوان متولی قانونی امنیت در استان بوده است. برای وضوح بیشتر به این بخش از سخنان دکتر سید احمد موسوی دقت کنیم: «اگر مدیریت توانمند، با تجربه و صاحب تدبیری در استان حضور داشت این مسئله(یعنی درگیری چندین ماهه بین دو قبیله اهوازی) زودتر حل می‌شد و همانطور که در مجلس و در حین سوال از وزیر گفتم، در زمان استانداری آقایان میردامادی، تابش، غرضی و افراد دیگر که از راست و چپ بودند هم از این اتفاق(ها) می‌افتاد ولی با مدیریت صحیح این مسایل خیلی زود حل می‌شد. اینگونه مسایل در جاهای دیگر کشور هم اتفاق می‌افتد و خیلی زود حل می‌شد.» دکتر موسوی در همان سخنرانی مجموعه بسیج، اطلاعات، نیروی انتظامی را بسیار قوی معرفی می کند. بنابراین ادعای دکتر شریعتی، را می‌توان بنوعی خلط موضوعات مختلف نامید. موسوی با ذکر نام چند استاندار سابق و حدوث حوادث مشابه در زمان مدیریتهایشان و اصرار بر ذکر گرایش سیاسی آنها می خواست این نکته را روشن نماید که اگر استانداری، در بحث درگیری‌های اخیر، واکنش مناسب و خلاقانه‌ای نشان می‌داد، هم اکنون مورد تحسین واقع می‌شد. بعبارت دیگر، دلیل ذکرنام چند استاندار سابق استان، و تمجید از آنها(حداقل) در مقوله امنیت این بود که، نیروهای خدوم نسبت به انقلاب و مردم، صرفنظر از گرایش سیاسی و حزبی آنها همواره محترم خواهند ماند. اما حمید زنگنه، نماینده‌ای که تحلیل‌های آن(در هر زمینه‌ای که باشد) بطور اتوماتیک به رقیب محلی ربط داده می‌شود، پس از کلی رابطه و معادله سازی‌های چند مجهولی و متهم‌کردن عده‌ای از انسانهای نامشخص و مجهول،(با استفاده از کنایه و اشاره)، از همان شیوه سطحی سابق خود که پی بردن به اعتقاد افراد از راه رنگ یک چفیه بهترین نمونه آن است ...) استفاده کرده و بی توجه به اصل بحث که آیا امنیت در استان به قدر کافی و مطلوب وجود دارد یا خیر؟ به مسئله فرار سرمایه، بدلیل طرح چنین مباحثی سخن می گوید و گله‌های بر حق نمایندگان اهواز را بنوعی تاخت و تاز بی دلیل به مقوله امنیت معرفی می‌کند، اما برای این ادعای خود مبنی بر بی‌دلیل بودن تاخت و تاز منتقدان دلیلی ارائه نمی‌دهد؟ زنگنه بدون نیاز به هرگونه دلیل و حتی قرینه‌ای به موضوع فرار سرمایه و سرمایه داران از استان اشاره می‌کند، و تحت هیچ شرایطی نمی‌پذیرد که امنیت، ذهنیتی احساس شدنی است، و با نفی و انکار آن نمی‌توان از واقعیات مربوط به آن کاست و قطعا سرمایه و سرمایه دار قبل از آنکه بواسطه اظهارات این و آن، استان را ترک کند، قطعا تحت تاثیر احساس(که سازنده اصلی هر اراده‌ای است)تصمیم نهایی خود را می گیرد. ونگهی موسوی و سودانی منکر وجود نسبتی از امنیت در استان، نسبت به سایر استان‌ها نبوده‌اند، بلکه از طریق انتقادات برحق، تلاش نمودند تا سهم بیشتری از امکانات موثر در بوجود آمدن امنیت را از طریق مراجع قانونی کسب کنند، چنانچه مذاکرات موسوی با مسئولین، (بویژه سردار قالی‌باف) دقیقا در همین راستا، (رفع نیازها و تهیه امکانات بیشتر) صورت پذیرفته و خوشبختانه موفقیت آمیز نیز بوده است دکتر ناصر سودانی، ایراد خود را متوجه آمارهای اعلام شده درباره امنیت استان می کند و البته به صراحت از غیر واقعی بودن آن ارقام خبر می‌دهد. این بحث را در آینده پی می گیریم.



عشق

محرم و حماسه عاشورا

■ فاطمه مشهدی‌زاده

باز این چه شورش است که در خلق عالم است
باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است

محرم آمده است، مثل همیشه، سرشار از عشق و پر از معنویت. آسمان دوباره غرق در سکوت، درد خویش را به زمین منتقل کرده است و شهر خون‌آلوده و ماتم‌زده، حزنی نهفته در نام محرم، بی اختیار دل‌ها را می شکند و اشک را از بام چشم جاری می‌سازد. محرم فصل شکفتن چشمان عاشقان، هنگامه جلای دل‌ها در بارش مداوم اشک و پیوند با قافله‌ای است که عزت در اسارت، ایستادن در عطش، رستن در بارش آتش، و فریاد در زنجیر را تدریس کرد. محرم الهام بخش رهپویانی است که در بن‌بست، راه می‌جویند. در ظلمت خفقان رهایی را جست و جو می‌کنند. محرم فرصت دوباره یابی و بازآفرینی و قدم زدن در گلزار روح نوازی است که رایحه معرفت و ایمان را در مشام جان می‌ریزد. این محرم است که عشق را، آزادگی را، خواستن را، عظمت و صلابت تقوی را و خون و شمشیر را در هم می‌آمیزد و حرکتی می‌آفریند که انسان تا حضورش در این زمین خاکی هرگز از یاد نخواهد برد. محرم، حنجره سرخ فریاد بر ضد بیداد، آمیختن خون خدا با خاک کربلا و یادآور عزت و افتخار است. محرم فصل وصل با کاروانی است که ره آوردی از فتوت، حمیت، پاکبازی، ایثار، اخوت و مردانگی را برای تاریخ به ارمغان آورده است. محرم فرهنگ نامه قبیله مظلوم قبله، سوگنامه راست قامتان شهید و قانون قیام عبودیت و عشق است و هرکس با کربلا آشنا شد به حریم عشق راه یافته است.

کربلا معیار و میزان است. هر کس می‌خواهد خود را بسنجد، بهترین ابزار سنجش است. کربلا قله حماسه‌هاست. اوج یافتن و ساختن است. کربلا قافله عشق در سفر تاریخ است و این تفسیری است بر آنچه فرموده‌اند: کل یوم عاشورا و کل ارض کربلا آنان که به مقصد رسیده‌اند، می گویند میان ما و شما تنها همین خانه فاصله است. و اما عاشورا، عطش موج می‌زند و آفتاب سوزناک‌ترین غزل را جاری می‌سازد. چشم‌های زمان مبهوت جهالت کوفیان است و سر تا سر نینوا را مرور می‌کند. تشنگی امان همه را بریده است. خیمه‌های عطش خیز در انتظار روزی عارفانه‌اند. عاشقانه‌ترین روز تاریخ، عاشق‌ترین مرد با معشوق‌ترین عشق به هم رسیده‌اند و معاشقه خون، دیدنی‌ترین لحظات دنیاست که از خلقت آدم تا امروز و تا فرداهای آینده چنین صحنه‌ای بی نظیر است. عاشورا جشنواره تجلی زیبایی‌ها و عرصه دلربایی هاست. هنگامه عاشورا در غروب سکوت و طلوع فریاد، فریاد خون تمامی سفره زمین و دشت عشق را فرا می‌گیرد و پیروزی خون بر شمشیر نمایان می‌گردد و هفتاد و دوبار در یک نیمروز، یکباره از خاک به افلاک می‌روند و ... .

سلام بر خون
سلام بر آن رگ‌های بریده و قطع شده
سلام بر محاسن به خون خضاب شده‌اش و بر گونه‌های خاک آلودش
سلام بر کسی که جانش را فدای تو کرد.
ای بهترین بهانه برای گریستن، راه تو برای همیشه بر تارک تاریخ جاودانه خواهد ماند.

فوتبال از«شاهی و قران» تا«تومان و دلار»!!

■ ابراهیم گله داری

فوتبال یک ورزش بود، آن قدیم قدیم‌ها را می گوییم، قدیم قدیم هم نه، همین سال‌های دهه ۶۰، روزهایی که مجید نامجو مطلق ستاره بود. ستاره ای که صبح ها تمرین می کرد، بعد از ظهرها با تاکسی مسافرکشی. اما از وقتی پای صنعت به ورزش باز شد، یواش یواش فوتبال شد پول.

حدس بزنید مثلا یک بازیکن درجه ۳ فوتبال در طول یک سال چقدر درآمد دارد؟ حداقل ۲۰ میلیون تومان، حدودا ۱۵ برابر یک کارمند معمولی، هر چقدر اسم و رسم دارت باشی، پولت هم بیشتر است.

علی کریمی با مبلغ دو میلیون دلار به الاهلی امارات منتقل شد، مبلغی نزدیک به دو میلیارد تومان، چون قراردادش هم با پرسپولیس تمام شده بود تمام پول قرارداد به خودش رسید. بگذریم که همین حالا مشتری ۶ میلیون دلاری دارد.

علی دایی، آقای گل جهان و کاپیتان تیم ملی با یک قرارداد ۳۰۰ میلیون تومانی امسال به باشگاه صبا باتری پیوست. سال قبل هم برای یک فصل بازی ۲۵۰ میلیون تومان از باشگاه پرسپولیس دریافت کرد. (اگر چه هنوز ۹۰ میلیون تومان از باشگاه طلبکار است). سیاوش اکبرپور یک جوان ۲۲ ساله است، فکر می‌کنید برای دو فصل چقدر از باشگاه استقلال پول گرفته؟ زیاد عجله نکنید خودمان می گوییم: ۲۰۰ میلیون تومان. بله درست خواندید، ۲۰۰ میلیون. البته ملی پوش بودن هم یک مقداری روی قیمت بازیکن ها تاثیر می گذارد. مثلا محمد نصرتی برای تمدید قراردادش از پاس مبلغ ۳۰۰ میلیون تومان خواسته است. محمد نوازی هم با ۲۵۰ میلیون تومان به صباباتری پیوست، مهرداد میناوند برای عقد قرارداد، با سپاهان ۱۰۰ میلیون تومان گرفت. درآمدها را دیدید و لذت بردید، حال هی نگذارید بچه‌هایتان فوتبال بازی کنند. مگر فوتبال کم درآمد دارد؟

تریبون حدیث

کفتربازی
دیگر چه نوع اعتیادی است؟!

برادران نویسنده و خبرنگار روزنامه حدیث خسته نباشید. می‌خواهم از یک مشکل که چند سال زندگی ما را تلخ کرد و بخاطر آن حتی مجبور شدیم منزل خود را بفروشیم با شما صحبت بکنم و شما هم حتما اینها را بنویسید، تا شاید این مشکل برای دیگران تکرار نشود. مشکل ما زمانی آغاز شد که در همسایگی ما یک مرد کبوتر زندگی می‌کرد، و تابستان و زمستان مثل یک انسان مجنون بالای سقف خانه های ما چند همسایه رفت و آمد داشت و از نظر شرعی مشکلات فراوانی پیدا کردیم. دخترم و زنان همسایه‌ها جرات نداشتیم به حیاط منزل یا حتی حیاط خلوت تردد کنیم و اصلا زبان منطق نمی‌فهمید و چندبار با همسرش صحبت کردم ولی همسرش که زن محترمی است هم مثل ما از دست شوهرش بسیار ناراحت بود. همسرش همه داستان ۲۵ سال زندگی با آن مرد را پر از ناراحتی و درگیری بخاطر کبوترها معرفی می‌کرد. او می‌گوید: که چند سال قبل نزدیک بود کارشان به جدایی برسد که با وساطت فامیل‌ها حل شد.

وی می‌گوید که شوهرش مردی باسواد و اهل کار است، اما بشدت به کبوترهایش معتاد است و حاضر است همه چیز را فدای آنها کند. وی از سرکار که می‌آید، یکسره به سراغ کبوترها می رود و فرقی نمی‌کند که ساعت مثلا ۳ ظهر تابستان باشد یا زمستان!! یکی از دختران آن زن که ازدواج کرده است، از همین عادت پدر، خیلی کم به منزل پدرش می‌آید. پسر بزرگ آنها همیشه با پدرش مشکل دارد، خلاصه سرتان را درد نیاورم، همسر آن مرد خیلی چیزها برایم گفت و من متعجب شدم. که این دیگر چگونه اعتیادی است؟! ماجرای اصلی زمانی آغاز شد، که همسرم در یک روز جمعه چندین بار کبوتر باز را بر پشت بام ما دید، اول چیزی نگفت ولی وقتی دید که او از رو نمی‌رود، مثل چند دفعه قبل به او تذکر داد و چون آن مرد به این تذکرات اهمیتی نداد، همسرم با او درگیر شد و کار به دعوا و جمع شدن همسایه‌ها، (که تقریبا از دست او خسته شده بودند) کشیده شده، و نهایتا پلیس وارد عمل شد، که با وساطت عده‌ای از همسایگان(بخاطر خانواده‌اش) او را بخشیدیم. متاسفانه این حادثه هم مانع وی نشد و کارش را مثل گذشته ادامه داد و با حرکات غیر شرعی و سنگ پرت کردن‌ها، سوت زدن‌ها و غیره زندگی ما را تلخ کرده بود.

بلاخره همین ماجرا باعث شد تا همسرم منزل ما را که با زحمت فراوان و با سلیقه خودمان ساخته بودیم در بنگاه بگذارد و در کساد بازار با زیر قیمت حراج کند، و متاسفانه با تعلل شوهرم که منتظر یک وام بود تا در یک منطقه خوب منزل بخریم، بمدت یک سال منزلی را رهن کردیم و مقداری از پول را ماشین خریدیم و باقیمانده را در بانک گذاشتیم ... قسمت و تقدیر ما طوری شد که اصلا نمی توانستیم خانه ای شبیه به آنچه از دست دادیم بخریم و با بدبختی فراوان بلاخره خانه ای در پردیس که مشکل آسفالت - مدرسه - امنیت، اتوبوس و غیره دارد، خریدیم ... ببینید، عامل همه این بدبختی و ضرر به ما همان شخص کبوتر باز است، اگر ایشان همسایه ما نبودند و وارد زندگی شخصی ما نمی‌شدند، ما اکنون در منزل خودمان بودیم. البته من و همسرم خداوند را شکر می کنیم که بلاخره سرپناهی برای فرزندانمان تهیه کردیم ولی دولت باید قانونی بسیار سخت در برابر این افراد تصویب کند و دادگاهها بدون رحم با اینها برخورد کنند. بنظر من اعتیاد به کبوتر از اعتیاد به مواد مخدر سخت‌تر است. ضمنا در حال حاضر عده ای از سارقان در صورتیکه گیر می افتند، زود خود را کبوتر باز معرفی می کنند و می گویند که بخاطر کبوترم بالای خانه شما آمدم و ... لطفا شما در این باره حقیقت را بنویسید و از مسئولین بخواهید که از خانواده‌های بی گناه در برابر این افراد خطرناک حمایت کنند. خداوند اجرتان دهد.

اسماء - ط

حدیث: از همه خوانندگان حدیث می‌خواهیم، چنانچه مطلبی در این‌باره دارند، برایمان بفرستند، ضمن آنکه به خواهر محترم(اسماء-ط) قول می‌دهیم در این‌باره مطالب مفیدی تقدیم خواهد شد.

تونی بلر:

ایران حامی تروریسم است!!

مهر: نخست وزیر انگلیس، ایران را حامی تروریسم خواند و از ایران خواست تقاضای اتحادیه اروپا مبنی بر صرف نظر کردن از برنامه تسلیحات هسته‌ای‌اش را بپذیرد. تونی بلر به کمیته رابط پارلمان این کشور ضمن اعلام موافقت با نظر جورج بوش رئیس جمهوری آمریکا مبنی بر اینکه ایران در راس حامیان تروریست قرار دارد، گفت: ایران مطمئنا از تروریسم حمایت می‌کند و اصلا در این باره هیچ شکی وجود ندارد. وی با اشاره به حمایت ایران از گروه‌های مبارز فلسطینی افزود: من بسیار امیدوارم که اگر ما بتوانیم در خاورمیانه به پیشرفتی دست یابیم ایران درک می کند که موظف به کمک به آن است و نباید مانعی بر سر راه آن ایجاد کند. بلر خاطرنشان کرد: این نشانه خوبی است که آمریکا و اروپا مشغول همکاری با یکدیگر برای متقاعد کردن ایران هستند تا از برنامه تسلیحات هسته‌ای خود صرف‌نظر کند. نخست وزیر انگلیس اذعان داشت: نشانه خوبی است که فرانسه و آلمان همراه با انگلیس در تلاش هستند تا به یک راه حل دیپلماتیک با تهران برسند.

مجلس
پاداش قضات را حذف کرد

ایسنا: رئیس دادگاههای عمومی و انقلاب تهران گفت: متاسفانه مجلس به رغم پیشنهاد دولت در نظر دارد پاداش پایان کار قضات را از بین ببرد و برای آن سقف تعیین کند که به نظر ما این مسئله موجب تضییع حق تمام قضاتی می‌شود که بعد از ۳۰ سال خدمت در دستگاه قضایی حضور دارند. شیبانی گفت: به نظر من قضات از پرکارترین، فعال‌ترین و سالم‌ترین افراد جامعه به نسبت تمام سازمان‌های دولتی که داریم، هستند. اما متاسفانه با توجه به طبیعت کار قضایی که همیشه یک طرف پرونده ناراضی است و اصولا چون قضات به کسانی که می‌خواهند اعمال نفوذ کنند ترتیب اثری نمی‌دهند، شاهدیم که در تریبون‌ها علیه قضات و محاکم صحبت و از قضات بدگویی می‌شود.

نمایشگاه راه هدایت

نمایشگاه دستاوردهای سواد آموزان مراکز یادگیری محلی اهواز گشایش یافت.

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۶ اهواز در این نمایشگاه دستاوردهای هنری سوادآموزان مراکز یادگیری خشایار، علوی یک، ۲ و ۳ در معرض دید بازدید کنندگان قرار گرفت.

در نمایشگاه راه هدایت که با هدف تشویق سوادآموزان به فعالیتهای هنری، زمینه سازی برای اشتغال و درآمدزایی آنان در مراکز یادگیری الزهرا واقع در خشایار بر پا شده است.

نمونه‌هایی از انواع صنایع دستی، عروسک‌سازی، خیاطی، خزبافی، قلاب‌بافی، مکرومه‌بافی، گلسازی ارائه شده است.

این نمایشگاه چهارمین نمایشگاهی است که در سال جاری با همکاری شهرداری منطقه ۶ برگزار شده است.

معرفی پر هزینه ترین بخش های دولتی

دفتر مطالعات سیاسی مرکز پژوهش‌های مجلس با انتشار گزارشی پیرامون وضعیت سیاست و روابط خارجی در لایحه بودجه ۱۳۸۴ کل کشور، نمایندگی‌های خارج از کشور را در زمره پرهزینه‌ترین بخش‌های دولتی نامید. در این گزارش تصریح شده که متوسط هزینه هر یک از نمایندگی‌های سیاسی خارج از کشور حدود ۶۴۷ هزار دلار!! بر اساس ارقام سال ۱۳۷۶ بوده که این رقم هر سال نیز افزایش یافته در حالی که براساس ملاحظات تمامی برنامه‌های پنج ساله تعداد نیروها و نمایندگی‌های غیر ضرور خارج از کشور باید کاهش یابد و مطابق یک طرح مجلس هفتم نیز دولت باید با تعدیل نیروهای انسانی و کاهش ماموریت‌های دایم و موقت و امکاناتدولت در خارج از کشور تا حدود زیادی از اتلاف منابع جلوگیری کند و این منابع را به آن بخش از فعالیت‌ها و اقدامات سیاست خارجی که متضمن تامین منافع ملی است اختصاص دهد.

به منظور زیباسازی محیط و بهبود چشم اندازهای فضای شهری

سه المان نورانی درختی در محدوده منطقه ۶ نصب شد

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۶ اهواز این درختان توسط واحد خدمات شهری منطقه در بوستان آلاله، شیپوری بلوار قدس و بوستان کسایی نصب شد.

قابل ذکر است که برای خرید و نصب این المانهای نورانی بیش از ۵۰ میلیون ریال هزینه شده است.

مسابقات ورزشی در شهرداری منطقه یک

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه یک با تلاش امور ورزش و مساعدت مسئولین این منطقه همزمان با ایام مبارک فجر انقلاب اسلامی و با هدف تقویت روحیه کارکنان دومین دوره مسابقات درون سازمانی فوتبال گل کوچک، با شرکت شش تیم از کارکنان و به صورت دوره‌ای در زمین ورزش اجرائیات این منطقه برگزار شد و پس از برگزاری فینال مسابقات طی مراسمی به تیم برنده هدایایی اعطاء گردید.

عملیات زیرسازی و آسفالت در سطح منطقه ۲

زیرسازی و آسفالت خیابانهای کوی سید خلف و خ ۱۷ شرقی کیانپارس آغاز گردید.

به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه دو هواز در راستای تحقق اهداف و عملکردهای خدماتی و عمرانی همچنین جهت رفاه حال شهروندان گرامی با همت و تلاش کارکنان و کارشناسان دفتر فنی و عمرانی منطقه ۲ زیرسازی و آسفالت خیابانهای کوی سید خلف و خ ۱۷ شرقی کیانپارس شروع گردید شایان بذکر است که هزینه این عملیات بالغ بر ۸۰۲/۸۶۵/۰۲۷ ریال می‌باشد.

هفته‌نامه عربی/ فارسی
حدیث
اجتماعی . هنری . فرهنگی
مدیر مسوول: سهام سجیراتی
مدیر اجرایی: مهدی سواری
سردبیر بخش فارسی: علی عبدالخانی
نشانی: اهواز - خیابان آزادگان - کوچه فرخ منش - پلاک ۶۱
تلفن: ۲۲۲۹۰۸۰
ص پ : ۱۵۷۱-۶۱۴۳۵

حکایات حدیث

غذای حلال

■ فاطمه جلالی

یکی از پادشاهان بنام علاءالدین برای یکی از علمای معاصرش یعنی شیخ رکن الدین آهویی هدیه فرستاد و گفت: از آن بخور، زیرا با تیری که خود ساخته‌ام و چون بر اسبی که از پدرم به ارث رسیده این آهو را صید کرده‌ام پس، حلال است! شیخ رکن الدین در پاسخ گفت: استادی داشتم، یکی از شاهان برای او دو پرنده فرستاد و گفت از آن بخور که حلال است، زیرا با«بازی» که مال خودم هست این دو پرنده را گرفته‌ام. استادم در پاسخ گفت: سخن میان این دو پرنده نیست، بلکه درباره غذای باز شکاری توست که آیا آن باز شکاری جوجه و مرغ کدام پیرزنی را خورده که قوت گرفته، بحدی که صید شکار می کند؟ حالا اگر چه آهو را با اسب به ارث رسیده خودت صید کرده‌ای ولی غذای اسب از کدام مظلومانی بوده است. باید این را در نظر گرفت؟! بر این اساس، آن عالم پارسا هدیه سلطان را نپذیرفت.

شگفتی های حدیث

هوش و حافظه

فیل قسمت اول

■ نافع داغری

فیل نه تنها بزرگترین حیوان روی زمین است، بلکه بزرگترین مغز را در بین حیوانات دارد. یعنی وزن مغز او به شش کیلوگرم می‌رسد که به تصدیق صاحبان سیرک و کسانی که با حیوانات سر و کار دارند این حیوان بسیار با هوش است.

برای تعیین نسبت هوش و حافظه حیوانات با وزن مغز آنها آزمایشهایی بر روی موش صحرایی، موش خانگی، یک سمور بزرگ هندی یک سمور کوچک هندی به عمل آمده و ثابت شده است که هر قدر جثه حیوانات بزرگتر باشد، مغز آنها پیچیده‌تر و در نتیجه هوش و حافظه آنها بیشتر است. البته با آزمایشهای بسیاری که در این زمینه انجام شده این نتیجه به دست آمده که وسعت ماده خاکستری مغز است که در هوش حیوانات تاثیر دارد. مغز اغلب حیوانات بزرگ جثه دارای ماده خاکستری وسیعی است که از رشته‌های خمیر مانندی تشکیل شده و هر قدر وسعت این ماده بیشتر باشد طول این رشته‌ها بیشتر خواهد بود.

مردم هندوستان، درباره هوش و کارهای عجیب فیل، داستانهای بسیاری تعریف می کنند و معتقدند که فیلها می کوشند بیشتر از آنچه می دانند یاد بگیرند و دائما در حال تفکر بوده، در هر لحظه سعی می کنند بر معلومات خود بیفزایند.

در مورد هوش سرشار این حیوان کافی است بگوییم که در هندوستان به گردن فیلها زنگ بزرگی می‌آویزند تا هنگامی که حرکت می کنند مردم متوجه شوند و از سر راهشان کنار بروند اما فیلها که به میوه موز علاقه فراوانی دارند و برای خوردن آن شبها به باغهای مردم می روند. برای اینکه صاحب باغ از جریان آگاه نشود زنگ گردن خود را به گل آغشته می کنند تا وقتی زنگ تکان بخورد صدایی تولید نکند و آنها با خیال راحت به تناول موزها مشغول شوند.

لطیفه ها و مثل ها

قوز بالاقوز

■ زهور بیت لفته

گویند شخصی قوزی، شبی بی وقت به حمام جن دار رفت!! در آن شب جن ها عروسی داشته و به بزن و بکوب مشغول بودند. قوزی نیز با جن‌ها مشارکت کرد و جن‌ها نیز به سبب همکاری وی قوز او را برداشتند ... این خبر به قوزی دیگر رسید و او نیز بی وقت به همان حمام رفت، اما در آن زمان جن ها مشغول عزاداری برای یکی از مردگانشان بودند که«قوزی وقت نشناس» به تقلید از نفر قبلی به بشکن زدن و رقصیدن پرداخت ... این شد که برای گوشمالی این شخص، قوز دیگری بر پشت او اضافه کردند و شد قوز بالاقوز!!!

محسن رضایی:

قتل های زنجیره ای ناشی از ضعف مدیریت امنیتی بود

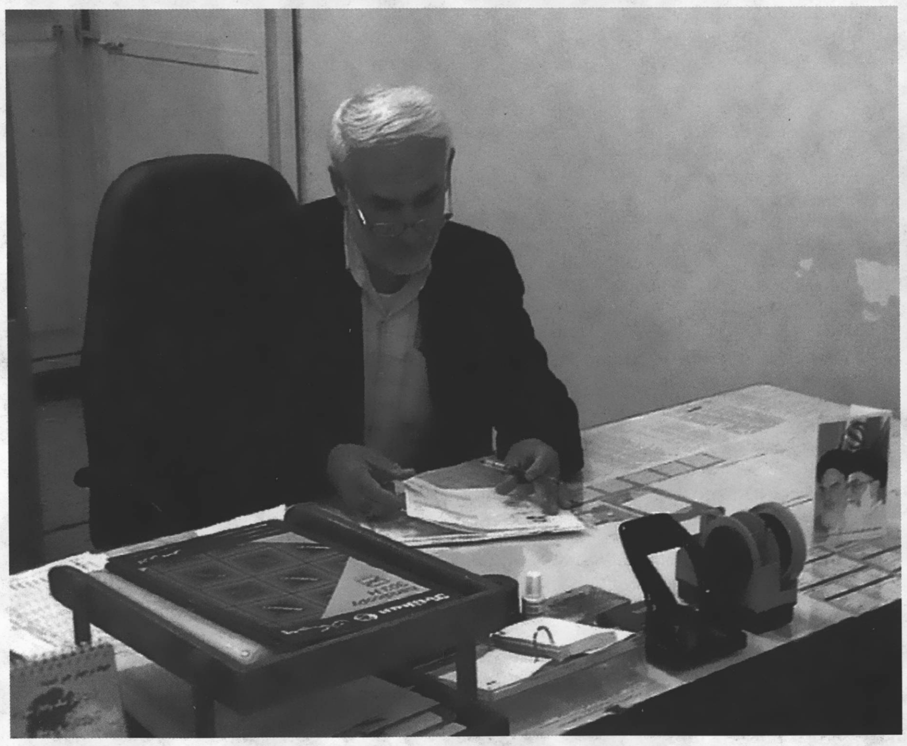
ایسنا: محسن رضایی حوادثی نظیر ۱۸ تیر ۷۸، قتل‌های زنجیره‌ای، دستگیری وبلاگ‌نویسان و توقیف مطبوعات را ناشی از ضعف مدیریت امنیتی و سیاسی کشور دانست و عنوان کرد: ۳۰ درصد از وظایف یک رئیس جمهور اداره امنیت ملی است. اگر دولت مثلا در بحث مطبوعات قانون را زودتر می‌نوشت و کنترل بیشتری داشت قطعا این اتفاقات نمی‌افتاد. البته باید متذکر شوم که این به معنای طرفداری از عملکرد قوه قضائیه نیست و انتقاداتی نیز به این قوه دارم.

پوزش و تصحیح

متاسفانه در ستون تشکر و قدردانی مندرج در شماره‌ی گذشته اشتباهی پیش آمد که با پوزش، تصحیح می گردد: «با تشکر از فرماندار گرامی جناب آقای صرامی و شهردار محترم آقای مهدوی و معاونت امور فرهنگی جناب حاج آقای ابراهیم عامری و رئیس شورای اسلامی شهر اهواز جناب آقای قمندار غزی و دیگر اعضای ... . و با تشکر از حضور میهمانان گرامی گروه موسیقی فرهنگی نداء الکرخه از سوسنگرد و هنرمندان نقاش و تئاتر منطقه ۵ و هنرمند نی‌نواز آقای حمید شهابی و بردار شاعرمان آقای عبد نواصری و سایر ادیبان و شعرای این شهرستان که زینت بخش مراسم ما بودند تشکر می‌کنم.

کار و دانش از مهمترین محورهای آموزش حرفه‌ای کشور است

قسمت دوم و پایانی



اشاره

همچون سازمانهای آب و برق، اداره شهرداری، و ... بدون شک آموزش و پرورش پر مخاطب ترین سازمان دولتی است که تقریبا اکثر مرد به‌نوعی در ارتباط با آن هستند و چنانچه همه می‌دانیم نظام آموزشی کشور، پس از چندین دهه ثبات، به‌گونه‌ای اساسی دچار تغییر گردید و بصورت نظام ترمی واحدی و سالی واحدی، شکلی از تثبیت را پشت سر گذاشت.

آنچه در این بحث مهم است، عدم آشنایی مردم با نظام آموزشی جدید است. اکثر مردم هنوز هم از کم و کیف امتحانات، نحوه قبولی فرزندان، ارفاق موسوم به تک ماده(تبصره) و ... بی اطلاع هستند اگر وظیفه یک نشریه، در راستای رفع نیاز مخاطبان(عام) تعریف شود، قطعا با این حوزه مهم خواهد بود. بر آن شدیم تا به سراغ یکی از کارشناسان، آموزش و پرورش برویم، و نظر ایشان را در خصوص نظام آموزشی جدید جویا شویم.

این کارشناس، آقای مکوندی است که، با تسلط بر قوانین و مقررات آموزش و پرورش و اطلاعات دقیق وی، توانستیم به بسیاری از پاسخ‌های موردنظر خود برسیم. آنچه می‌خوانید بخش دوم و پایانی مصاحبه حدیث با ایشان است که تقدیم خانواده‌های محترم می‌شود(ضمنا این بحث را با دعوت از سایر عزیزان کارشناس و اصحاب نظر بویژه منتقدین این نظام آموزشی ادامه خواهیم داد.

حدیث: بفرمائید ویژگی و خصوصیات اصلی آموزش‌های کار و دانش چیست؟

یکی از خصوصیات این نوع آموزش‌ها ایجاد رابطه با آموزش‌هایی است که دانش آموزان بصورت غیر رسمی، و خارج از مدرسه فرا می‌گیرند است. یعنی دانش‌آموزی که به اقتضای شغل پدرش آشنایی با نوعی خاص از مهارت‌ها پیدا کرده است، می‌تواند، همان آشنایی و علاقه را در کانال رسمی آموزش‌های کار و دانش قرار دهد و طبعا موفقیت در حالت فراوان خواهد بود. از دیگر ویژگی‌ها می‌توان به انعطاف‌پذیری برنامه‌های آموزشی و تنوع فراوان در گرایش‌ها اشاره کرد. این تنوع اگر با توانائیهای دانش آموز سنجیده شود، مسلما نتیجه مفیدی خواهد داد. و از ویژگی‌های دیگر این نوع آموزش‌ها، می‌توان به مسئله اشتغال و کارآفرینی، که بحث مهمی در جامعه هست اشاره کرد.

حدیث: آقای مکوندی، شاخه کار و دانش شامل چه رشته هایی است و شرایط ورود به هر رشته چگونه است؟

این شاخه رشته‌های متعددی در دل خود جای داده است و ورود به هر کدام از رشته‌های مهارتی شرایط و ضوابط خاصی دارد مثلا می‌توان به علاقه، تناسب استعداد دانش‌آموز با محتوای درسی آن رشته، احراز نمره حد نصاب در برخی از دروس مرتبط، نیاز بازار کار در آینده، میزان ظرفیت پذیرش در هنرستان، اشاره کرد.

حدیث: با این توضیحات، ظاهرا تحصیل در شاخه کار و دانش، از مزایای ویژه ای برای دانش‌آموزان برخوردار است؟

هر کس کلیه واحدهای درسی مهارتی خود را به اتمام برساند، از مزایائی از قبیل: دریافت مدرک رسمی پایان تحصیلات متوسطه در رشته مهارتی بعنوان دیپلم، از آموزش و پرورش دریافت گواهینامه مهارت شغلی از دستگاه متولی ذیربط بهره‌مند می‌شوند. ضمنا فارغ التحصیلان شاخه کار و دانش بدون گذراندن دوره پیش دانشگاهی در صورت موفقیت می توانند در آزمون ورودی دانشگاههای دولتی و آزاد شرکت کنند.

حدیث: سوالات کتبی وضع خاص خود را دارند و امتحانات شفاهی و عملی هم از وضع خاص خود برخوردارند، بفرمائید کدامیک از دو شیوه امتحانی بهتر می‌تواند بنیه علمی دانش‌آموزان را ارتقا ببخشد؟

بطور کلی شیوه امتحان کتبی، رویه‌ای قدیمی در نظام آموزشی کشور و پابرجاست. در این شیوه دانش آموزان می‌توانند پاسخ های خود را در برگ امتحانی بنویسند.

این امر به نسبت امتحانات شفاهی از بار استرس و اضطراب دانش آموزان می‌کاهد. از طرف دیگر معیارهای حاکم بر امتحانات کتبی بیشتر، و نظارت مناسب نیز می‌توان بر این نحوه از امتحانات داشت.

حدیث: نمرات مستمر چه تاثیر و جایگاهی در نمره دانش‌آموزان بر جای می‌گذارند؟

ارزشیابی مستمر بخشی از امتحان دانش‌آموزان است و در دو نوبت به دانش آموزان داده می شود. این نمرات مانع از آن می شود تا دانش آموزان، همه فعالیت‌های درسی خود را موکول به شب امتحان نمایند، زیرا نمرات مستمر در محاسبه پایانی جزیی از نمره بحساب می‌آیند.

اضافه بر این نمره مستمر را می‌توان بعنوان تکلیف درسی، فعالیت خارج از خانه و ... معرفی نمود.

حدیث: از اینکه پاسخگوی سوالات هفته نامه حدیث بودید، از شما سپاسگذاریم و برایتان آرزوی موفقیت داریم؟

بنده هم از شما و همه همکارانتان در هفته نامه خوب حدیث تشکر می کنم، امیداورم در این راه موفق و موید باشید.

نگاهی اجمالی به

بخشی از فعالیتهای اداره کل پست بانک استان خوزستان

پست بانک بعنوان یازدهمین بانک عامل دولتی با استفاده از امکانات وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات ظرف یکسال گذشته در استان خوزستان با ۸۵ نفر پرسنل که ۵۰٪ دارای تحصیلات دانشگاهی، ۴۲٪ دارای مدرک تحصیلی دیپلم و ۸٪ آنها زیر دیپلم می‌باشند و ۲۱ شعبه پست بانک و ۱۲۰ دفتر خدمات ارتباطی بعنوان کارگزاران و باجه های پست بانک توانسته خدمات ذیل را به شهروندان محترم خوزستانی ارائه نماید.

۱- بمنظور افزایش نقاط تماس پست بانک جهت ارائه خدمات به شهروندان تعداد دفاتر خدمات ارتباطی ارائه دهنده خدمات پست بانک از ۷۰ واحد به ۱۲۰ واحد افزایش یافته است.

۲- با توجه به مسائل و مشکلات امنیتی حادث شده جهت موزعین پستی از جمله حمله به موزعین و سرقت وجوه آنان و نهایتا عدم توزیع حقوق مستمری بگیران تامین اجتماعی توسط برخی از ادارات پست از جمله شهرستان اهواز، پست بانک با ایجاد ۳ شعبه جدید امکان پرداخت حقوق مستمری بگیران را در ۴ شعبه پست بانک در سطح اهواز فراهم نمود تا مستمری بگیران جهت دریافت مستمری خود با مشکلات کمتری مواجه گردند.

۳- در ارتباط با طرح تکریم ارباب رجوع با ایجاد اتاق پاسخگوئی به ارباب رجوع با لوازم پذیرائی، نصب تابلوی راهنمای خدمات پست بانک، راهنمای طبقات و واحدها و باجه ها، تابلوی معرفی کارکنان و مسئولیت آنان، نصب اتیکت بر سینه پرسنل، همچنین نصب تابلوهای مراحل و زمانبندی ارائه خدمات، تابلو اعلانات، صندوق انتقادات و پیشنهادات تلاش مضاعفی در اجرای این طرح مبذول گردید.

۴- با عقد قرارداد با شرکت توزیع برق شهرستان اهواز وجوه اشتراک برق شهروندان اهوازی بصورت اقساطی با استفاده از سیستم جامع بجای سنتی و دستی.

۵- عقد قرارداد با بنیاد شهید سوسنگرد جهت پرداخت حقوق خانواده معظم شاهد تحت پوشش بنیاد شهید.

۶- عقد قرارداد با سازمان بهزیستی شادگان و آبادان جهت پرداخت حقوق مستمری بگیران تحت پوشش.

۷- نصب ۲ دستگاه ATM(خودپرداز) جهت تسهیل در برداشت از حساب توسط مشتریان در اوقات مختلف شبانه روز

۸- علاوه بر خدمات فوق از دهه مبارک فجر سال ۸۲ تا دهه مبارک فجر سال ۸۳ خدمات ذیل به شهروندان محترم خوزستانی ارائه گردید.

الف) دریافت و پرداخت بیش از ۳۰/۰۰۰ فقره حواله پست بانکی

ب) پرداخت بیش از ۲۰۶/۰۰۰ فقره حقوق ماهیانه

ج) ثبت نام بیش از ۱۰۶/۰۰۰ متقاضی اشتراک تلفن ثابت

د) قبول بیش از ۲۰۷/۰۰۰ فقره اقساط وجوه اشتراک متقاضیان تلفن ثابت

ذ) ثبت نام بیش از ۲۹۷/۰۰۰ نفر متقاضی تلفن همراه با همکاری واحدهای پستی

ر) قبول و وصول قریب به ۴۰۰۰ فقره تسهیلات فروش اقساطی ابزار کار و جعاله تعمیر مسکن بمنظور توسعه اشتغال و رفع نیاز برخی شهروندان جهت تعمیر و بازسازی منزل مسکونی با مبلغ بیش از ۱۳۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

س) افتتاح قریب به ۴۰۰۰ فقره حساب اندوخته با سود روز شمار با گردش مالی بیش از ۴۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

ش) افتتاح بیش از ۵۴۰۰۰ فقره حساب پس انداز قرض الحسنه با گردش مالی بیش از ۱۴۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰

ک) افتتاح و راه اندازی سرویس حسابجاری و اتاق پایاپای در شهرستان اهواز

گ) افتتاح و راه اندازی شبکه VPN و ارسال روزانه اطلاعات به ستاد

ص) برگزاری اولین دوره قرعه کشی حسابهای پس انداز قرض الحسنه استانی و اهداء دهها فقره جایزه از جمله خودرو پراید و موتور سیکلت و برای اولین بار در کشور

ض) پرداخت ۱/۵ تا ۷ درصد سود قطعی به حسابهای مدت دار سال ۸۲ بیش از سودهای مصوب شورای پول و اعتبار جهت بانکهای عامل دولتی با تلاشهای مضاعف استان ارتقاء از دوره‌های رتبه بندی پائین استانها به رتبه اول کشوری

پست بانک ایران
اداره کل استان خوزستان

برنامه‌های آتی پست بانک:

۱- راه اندازی ۸۵ واحد دفاتر ICT روستائی بمنظور افزایش نقاط تماس پست بانک تا پایان دهه فجر امسال با حضور مقام عالی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات

۲- دریافت وجوه قبوض مصرفی تلفن ثابت و همراه توسط پست بانک با طرح سیستم مکانیزه برای اولین بار در کشور و بروز کردن وصولیهای مخابرات و جلوگیری از قطع تلفن مردم.

۳- راه اندازی بیش از ۴ شعبه جدید در میادین میوه و تره بار الغدیر اهواز، شهرک حمل ونقل، بازار بزرگ و پایانه آهن فروشان.

۴- همچنین در راستای ارتقای توانائی و سطح دانش کارکنان کلاسهای آموزش دوره های هفت گانه رایانه (ICDL)، بانکداری، حسابداری و طرح تکریم ارباب رجوع در حال برگزاری می باشد.

۵- راه اندازی شبکه استانی و بروز کردن اطلاعات و اخذ تراز روزانه از شهرستانها و نیز شبکه ای کردن اطلاعات واحدهای شهرستان اهواز

۶- و نهایتا ارتقاء استان به رتبه اول کشور برای دومین سال متوالی و معرفی به جشنواره شهید رجائی بعنوان پست بانک نمونه دستگاهی

از اینجا و آنجا



دیوید بلین و جنون شهرت

■ فرشید پاپایی

کار خارق العاده دیوید بلین، تردست انگلیسی که ۴۴ روز در داخل یک قفس پلاستیکی در لندن زندگی کرد، باعث شهرت و موفقیت بزرگ وی شده است.

زمانی که بلین به درون قفس آویخته شده از جرثقیل پا گذاشت، بیش از یک میلیون نفر از تلویزیون‌های ماهواره‌ای شاهد آغاز این ریاضت بودند. وی وعده داده در طول این مدت چیزی جز آب نخواهد خورد. از جمله شیرین کاری های این شخص۳۰ ساله، منجمد شدن در یخ و راه رفتن به مدت ۳۵ ساعت روی دکل مرتفع است.

تلویزیون«اسکای» که متعلق به روبرت موردک است. دو کانال خود را از ساعت ۱۲ شب تا ۷ صبح به نمایش زندگی بلین اختصاص داده بود.

در این حال انگلیسی‌ها کوشیدند او را خشمگین کنند مثلا برخی توپ گلف و تخم‌مرغ و سوسیس به سوی قفس او پرتاب کردند. سایت‌هایی راه‌اندازی شده که در آن‌ها روشهای آزار دادن وی پیشنهاد شده بود(مانند انداختن نور لیزر در چشمان او وسوسه کردن او با بوی کباب) یک نفر به اتهام بریدن لوله آب قفس وی بازداشت شده است ... بالاخره دیوید بلین موفق هم شد.

به راستی عمل این فرد مشهور(!) چه نفعی برای بشریت دارد؟! به ویژه این که چه سرمایه‌های رسانه‌ای عظیمی هزینه به شهرت رساندن او گردید! دنیای عجیبی است دنیای ما.

گذرگاه

برخورد توهین آمیز با یک همکار مطبوعاتی

یک روابط عمومی یک گله!!

■ علی یاقوتی

بنظر می‌رسد که درباره چگونگی رفتار روابط عمومی‌ها نسبت به مخاطبان مختلف بحثی نباشد و همگان خواهند گرفت که اجزاء روابط عمومی باید نمونه بارز خوشرفتاری و حسن برخورد باشند و این امر از فلسفه ذاتی روابط عمومی ناشی می‌شود.

در شماره‌های قبلی نکات مهمی که الزاما توسط روابط عمومی‌ها باید رعایت شوند را مثلا گفتیم که روابط عمومی مجموعه‌ای از فعالیت‌هایی است که موجبات استمرار حسن رابطه با کل ذینفعان اعم از کارکنان، دولت، نخبگان جامعه، رسانه‌ها و افرادی که به نوعی با سازمان ارتباط دارند را فراهم می‌آورد. روابط عمومی در واقع تلاشی است برای آنکه سازمان(اداره یا شرکت یا ...) معنا و مفهوم و نحوه تعامل با جامعه را به نحو احسن ایفا نماید.

تجارب مدیریت‌های موفق جهانی حکایت از آن دارد که به امر روابط عمومی بعنوان یک ضرورت اجتناب ناپذیر(و نه چارتی کلیشه‌ای در یک سازمان) نگریسته شده و بر همین اساس، موفق‌ترین مدیران، کسانی هستند، که از مدیریت روابط عمومی قوی سود می‌برند. غرض از ذکر این مقدمه حادثه‌ای است که در دفتر یکی از نشریات محلی، بنده شاهد آن بودم و احساس می کنم، نقل آن اتفاق، اگر چه موجب دلگیری یک شخص بشود، اما قطعا برای مدیریت محترم و همه شاغلین در آن روابط عمومی، نه تنها، نگران کننده نخواهد بود، بلکه بیان چنین مواردی، کمک رسان مدیریت، در افزایش دقت نظر نسبت به نحوه تعامل برخی از اجزاء با مخاطبان خواهد شد و این امر به حکم اخلاق و قانون امر پسندیده‌ای است. (الغرض) خانم همکار، تلفن روابط عمومی شرکت توزیع برق استان را می گیرد و با رعایت احترام متعارف سلام کرده و خود را معرفی می کند، در همین زمان یعنی بلافاصله پس از سلام کردن، خانم همکار، فقط چنین جملاتی را تکرار می‌کرد که: «آقا، خواهش می‌کنم اجازه بدهید، توضیح دهیم»، «من با آقای ... کار دارم و نه شما»، «آقای محترم شما دارید توهین می‌کنید» و ... بالاخره طرف مقابل تلفن را قطع می کند و یک خانم محترم گیج مانده بود که به من چه بگوید؟!! از او پرسیدم، که چه شده است؟ و آن همکار ضمن تمجید و تعریف از اخلاق و متانت و تعهد اخلاقی آقای، نام شخصی را بر زبان آورد که ظاهرا به آن همکار فعال مطبوعاتی امر کرده که حق ندارد با آن روابط عمومی تماس بگیرد. آن همکار تاکید کرد که آن شخص، فقط می‌گفت که ما نشریه شما را قبول نداریم. شما بی سوادید و ... حقیقتا خیلی سعی کردم، چیزی نگویم، اما گفتم تا، هیچ کس(نشریات و روابط عمومی‌ها) حق خروج از محدوده اخلاقی و قانونی را به خود ندهند. لذا از مدیران محترم روابط عمومی‌ها تقاضا داریم، علی‌رغم نیاز انکارناپذیر نشریات محلی به آنها، اما، اجازه ندهند که محدوده‌های حیثیتی افراد، توسط اجزاء(زیر مجموعه) زیر سوال برود. خداوند به همه آنان که صادقانه، مسیر خدمت به مردم را در پیش گرفته‌اند توفیق عنایت فرماید.



تلفن خانه حدیث

◄علی کریمی: برخی از پزشکان متخصص، ویزیت‌های سنگینی که اکثر مردم قادر به پرداخت آنها نیستند، مطالبه می کنند، ولی چون مجبورند می پردازند. اگر به گرانی دارو هم توجهی داشته باشیم واقعا وضع نگران کننده خواهد بود و خدا به داد اقشار آسیب پذیر و کم درآمد و خصوصا جمعیت بیکار برسد. لذا از نمایندگان مجلس تقاضا می کنیم در راستای کنترل قیمت‌ها به این معضل یعنی کاهش و نظارت بر تعرفه پزشکان متخصص نیز توجهی جدی داشته باشند.

حدیث: امیدواریم بخش نظارتی مربوط به تعرفه‌های مصوب!! بگونه‌ای عمل کند که، هیچ کس جرات اخذ وجوه بیشتر را نداشته باشد. ضمنا از روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و سایر متولیان می خواهیم که یک بار هم که شده از طریق صدا و سیما، نشریات و به هر طریق ممکن میزان قطعی تعرفه‌ها را به اطلاع عموم برسانند. تا اقشار مختلف مردم از میزان مبالغ درخواستی مطلع بشوند و ...

◄خولا تمیمی: منطقه مشعلی(انتهای بلوار دغاغله) خصوصا سمت رودخانه به محل توزیع و مصرف مواد مخدر و محل تجمع عده‌ای از مجرمان خصوصا مال خرها که بقصد خریدن وسایل سرقتی که معتادان از قبیل پوشاک و کفش دست دوم و غیره به آنجا می آورند و واقعا ما برای فرزندانمان احساس امنیت نداریم. از مسئولان دادگستری می خواهیم که آن منطقه با حضور مستمر نیروی انتظامی پاکسازی کنند، و به سرکشی دایمی در آنجا ادامه دهند، زیرا چندین بار، اراذل و اوباش را جمع کردند ولی چون ادامه ندادند، دوباره همان آش و همان کاسه!! از آقای اکبرالسادات و فرمانده ناحیه انتظامی خواهان پیگیری این موضوع هستیم.

حدیث: امیدواریم این پیام مورد توجه مسئولین محترم واقع شود و نظر اهالی محترم آن منطقه تامین گردد.

◄ناجی صابری: چهارراه کیان واقع در خیابان خشایار، نیاز شدید به پلیس راهنمایی دارد، لطفا به مسئولین برسانید!!

حدیث: امیدواریم که پیام شما مورد توجه واقع شود.

آیا«تلیت» با نان فانتزی می چسبد؟!

■ خالد کریم پور

شاید بدترین شیوه‌ای که بتواند مسیر توسعه حداقلی را با چالش و در نهایت با توقف همراه سازد، دخالت سلایق و علایق سیاسی در امور اجتماعی - خدماتی، رفاهی و مدیریت‌های!!! شهری باشد. همه می‌پذیریم که موضوع نان و نقش حیاتی آن در زندگی مردم تا چه میزان مهم است و قطعا هر تصمیمی که بتواند بر نحوه رسیدن نان بدست مردم تاثیری مثبت بگذارد، بدون هیچ بحث و تردیدی، خدمت به مردم تلقی خواهد شد.

قطعا موضوع تهیه و تامین نان مناسب در حداقل زمان ممکن، از بدیهی‌ترین حقوق شهروندان است و هر نوع تلاش(با هر توجیهی) اگر بخواهد موضوع فوق را دچار مشکل کند، نقض بارز حقوق شهروندان به حساب می‌آید.

چندی پیش رئیس شورای اسلامی شهر اهواز عملکرد شورای آرد و نان، که بطور سنتی تحت نظارت فرمانداری عمل می‌کند را مورد انتقاد قرار داد. محور اصلی انتقاد رئیس شورای شهر اهواز چیزی جز نگرانی از وضع نانوایی‌های شهر اهواز، که اکثرا با ازدحام مواجه هستند نبود. همین انتقاد باعث گردید تا معاون سیاسی اجتماعی!! فرمانداری اهواز واکنش نشان دهد.

ایشان با ارائه ارقام و آمار و به میان کشاندن مقولاتی از قبیل«تضرر دولت» و جابجایی برخی واحدهای نانوایی از مناطق مرکزی به مناطق حاشیه‌ای، تلاش نمود تا ماهیت انتقاد مزبور را فاقد ارزش نشان دهد.

روزنامه محلی نور خوزستان در شماره ۱۱۰۶ خود مبادرت به درج مطلبی بنقل از معاون سیاسی اجتماعی فرمانداری اهواز تحت عنوان«ماهانه یک هزار و ۱۴۰۰ تن آرد، اضافه بر سهمیه در اهواز توزیع می‌شود» نمود. در این مقال بخش‌هایی از سخنان آقای فضلیت‌پور، تقدیم خوانندگان می‌شود.

۱- فضلیت‌پور ادعا می کند که«ماهانه ۱۴۰۰ تن آرد، اضافه بر سهمیه در اهواز توزیع می‌شود که دولت از این بابت ضرر هنگفتی متقبل می‌شود.

۲- در این جلسه علت این مشکل فروش آرد کیسه‌ای توسط برخی نانوایان طرح شده بود.

۳- اهواز با جمعیتی حدود یک میلیون و ۳۳۰ هزار نفر دارای ۹۵۱ نانوایی(معمولی) خبازی و فانتزی است که این تعداد با فرض یک نانوایی برای هر ۱۴۰۰ نفر به لحاظ تعداد کافی و متناسب است.

۴- براساس بررسی بعمل آمده۹۰ !! درصد نانوایی‌های اهواز دارای مشتری متناسب یا کم مشتری!! هستند.

۵- (۱۳۴۸۳) مورد بازرسی طی ۱۲ ماه گذشته از نانوایی‌ها صورت گرفت(بنقل نمابر شماره ۹/۹۰۰ فرمانداری) درباره بیانات فوق نکاتی را متذکر می‌شویم و انتظار ما این است که در آخرین ماه از سال پاسخگویی کارگزاران دولتی، پاسخی قانع کننده از طرف جناب معاون سیاسی - اجتماعی فرمانداری اهواز دریافت داریم:

۱- سطر یازدهم از مطلب منسوب به معاون فرماندار اهواز، به صراحت ایراد وارده از سوی رئیس شورای اسلامی اهواز مبنی بر ازدحام برخی نانوایی‌ها را وارد داشته و دلیل این ازدحام نیز فروش کیسه‌ای آرد از سوی برخی نانوایان معرفی شده است، بنابراین ادعای رئیس شورا تا بدینجا موجه و ای کاش آقای فضلیت‌پور، شلوغی برخی نانوایی‌ها(که همانا فروش آرد است) را قبلا هم متذکر می‌شدند، تا مخاطبان با علم به چنین تخلفاتی، که معلوم نیست متولی برخورد با آنها کیست؟! از مسئولین محترم فرمانداری انتقاد نکنند!! از طرف دیگر ایشان برنامه‌ای برای جلوگیری از تخلفات اعلام نکرده است. ضمنا هر راهکار زمانی قابل دفاع است که اثر و نتیجه آن مهار موضوع و حالت مورد نظر باشد. بازرسی و جریمه کردن اگر منجر به کاهش تخلف نشود، باید به سراغ راهکار دیگری رفت.

۲- آقای فضلیت‌پور با استناد به بررسی‌های انجام شده، ۹۰ درصد نانوایی‌ها را دارای مشتری متناسب یا کم مشتری معرفی و برای شلوغی سایر واحدها(که براساس بررسی‌های انجام شده تنها ۱۰ درصد است) واحدهای مناطق کم جمعیت به مناطق پرجمعیت همواره در حال انجام است. فارغ از اینکه مکانیزم حاکم بر بررسی‌های انجام شده چگونه و نسبت قطعی ۹۰ درصد(که نسبتی مقبول بشمار می‌رود) بر چه اساسی بدست آمده است، اما از جناب معاون فرماندار مصرانه خواهان افشای ۱۰ درصد، نانوایی‌های شلوغ یا ۹۰ درصد نانوایی‌های کم مشتری در سطح شهر اهواز هستیم، و گمان نمی‌کنیم که اجابت چنین موضوعی تقابل با سیاست‌های فرمانداری تلقی شود. ونگهی، اگر نسبت شلوغی و ازدحام در بین نانوایی‌های اهواز تنها ۱۰ درصد است دلیل اینکه علی‌رغم جابجایی‌های واحدهای نانوایی از مناطق کم جمعیت به مناطق شلوغ(که تنهادر سال جاری ۱۰ مورد بوده است) نسبت شلوغی کماکان ۱۰ درصد باقی مانده است؟ آیا تضمینی وجود دارد که با ادامه روند انتقال نانوایی‌ها از مناطق کم جمعیت به مناطق حاشیه‌ای و پرجمعیت شلوغی و ازدحام پیش گفته،(در آینده) به نسبتی در حد صفر برسد؟ بعبارت دیگر، اگر ادعای قطعی نسبت ۱۰ درصدی ازدحام، همچنین انتقال واحدهای نانوایی را بعنوان راه حل مشکل، بپذیریم، آیا جناب فضلیت‌پور می‌توانند، مردم را امیدوار به تبدیل شدن نسبت ۹۰ درصدی نانوایی‌های کم مشتری به ۱۰۰ درصد کنند؟ پاسخ شفاف به این سوال و ارسال آن به رسانه‌ها ثابت خواهد کرد که تا چه میزان بررسی‌های انجام شده توسط فرمانداری اهواز یا اداره آرد و نان از معیارهای علمی تبعیت کرده و برخوردار بوده و از جنس واقعیت هستند.

۳- ایشان از توزیع ۱۴۰۰ تن آرد اضافه در اهواز و ضرر هنگفت دولت سخن می گوید، اما اگر ادعای فروش آزاد آرد را حمل بر صحت کنیم، قطعا ضرر هنگفت دولت ناشی از مصرف کنندگان نان نمی‌تواند باشد، که غایت نهایی دولت(و وجود تشکیلات عریض و طویل آرد و نان و ...) تحقق همین امر یعنی تامین نان مردم است.

اگر نگرانی برای ضررهای هنگفت دولتی ناشی از توزیع آرد اضافه باشد، چاره‌ای جز این نمی‌ماند تا از مسئولین شورای آرد و نان و معاون سیاسی - اجتماعی خواسته شود، که علی‌رغم اعلان صریح مبنی بر فروش آزاد آرد، چه تدابیر عملی و موثر تاکنون اتخاذ شده است؟ اگر ایشان بخواهند به هزاران بازرسی انجام شده که هزینه‌های آن قطعا هنگفت و از جیب دولت پرداخت می‌شود، بعنوان پاسخ استناد کنند(اینبار) باید پاسخ دهند که: نتایج و آثار آن اقدامات چه بوده و چرا این تخلفات، با وجود رکود ۱۳۴۸۳ مورد بازرسی و نه تنها از بین نرفته، بلکه موجب تضرر هنگفت دولت گردیده، تا بدانجا که متولیان امر بعنوان یک معضل از آن یاد می‌کنند؟ متاسفانه مطلب منسوب به آقای فضلیت‌پور در زمانی واحد هم مسئله ازدحام نانوایی‌ها را رد می‌کند و هم به دلیل فروش آزاد آرد، بر چنین ادعایی صحه می‌گذارد؟ و این تناقض در یک اظهارنظر غیر سیاسی و ساده عجیب بنظر می‌رسد.

۴- یکی دیگر از بیانات فوق‌العاده عجیب معاون فرماندار محترم اهواز ادغام نانوایی‌های معمولی بهمراه فانتزی و اخذ نسبتی واحد از آن دو به کل جمعیت شهروندان اهوازی است. این ادغام و این شیوه از نسبت‌سازی، بیش از آنکه طریقه‌ای تعاملی و اقناعی باشد، شیوه‌ای نظری و غیر واقعی تلقی می‌شود، زیرا محور انتقادات(رئیس شورای اسلامی شهر اهواز) متوجه نانوایی‌های معمولی لواش پز است و هیچ انعطافی به فانتزی پزها ندارد و شایسته این بود که جناب معاون فرماندار، در بحث ازدحام نانوایی‌ها، تنها نانوایی‌های خبازی معمولی را به نسبت کل جمعیت اهواز محاسبه می کردند، که چنین نسبتی حکایت از تعامل سازنده در پاسخ‌گویی دارد!! راستی مگر نان فانتزی فروش‌ها، همچون«خبازها» با ازدحام و شلوغی مواجه می‌شوند؟

راستی مگر مراد در انتقاد رئیس شورا، از نان و بی نان ماندن برخی از مردم حواشی و مناطق پر جمعیت شهر، «نان فانتزی» است؟ (از این ببعد را زیاد جدی نگیرید) و مگر محتوی سفره مردم لزوما از جنس ساندویچ است، تا نان‌های فانتزی به حساب این سفره‌ها بیاید؟ و مگر برای دست‌یابی به تلیتی لذیذ می‌توان، نان فانتزی را بجای نان لواش قطعه قطعه کرد و نوش جان نمود؟! و سوال نه چندان جدی(اما معنادار ما) این است که آیا تلیت با نان فانتزی می چسبد.

نامه حضرت امام(رض) به فرزندشان مرحوم سید احمد خمینی

بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم

کتاب«آداب‌الصلوه» را که خود از آن بهره‌ای نبردم، جز تاسف بر قصور و تقصیر بر ایام گذشته که توانایی بر خودسازی داشتم، و حسرت و ندامت در روزگار پیری که دستم تهی و بارم سنگین و راهی بس دراز و پایم لنگ و آوای رحیل در گوش است، هدیه کردم به فرزند عزیزم«احمد» که از قدرت جوانی کامیاب است، شاید او ان‌شاءالله تعالی از محتویات آن، که از کتاب و سنت شریف و افادات بزرگان فراهم شده است، بهره‌مند شود و به معراج حقیقی از رهنمایی اهل معرفت راه یابد و دل از این ظلمتکده بر کند و به مقصد اصلی انسانیت، که انبیاء عظام و اولیاء کرام - علیهم صلوات الله و سلامه - و اهل الله بر آن راه یافتند و دیگران را دعوت فرمودند توفیق یابد.

پسرم! خود را به فطرت الله تخمیر شده دریاب و از گرداب ضلالت و امواج سهمگین خودبینی و خودخواهی نجات ده و به سفینه نوح که پرتو ولایت الله است رکوب کن که: «من رکبها نجی و من تخلف عنها هلک»

فرزندم! کوشش کن که در صراط مستقیم که صراط است، و لو لنگان لنگان حرکت کنی و حرکات، سکنات قلبی و قالبی را رنگ معنویت و الوهیت دهی و خدمت به خلق را برای آن که خلق خدا هستند بنمایی. انبیاء عظام و اولیاء خاص خدا در عین حال که مشابه دیگران اشتغال به کارها داشته‌اند، هیچ‌گاه در دنیا وارد نبوده اند چون اشتغالشان بالحق و للحق بوده، در عین حال از رسول ختمی(مرتبت) - صلی الله علیه و آله و سلم - روایت شده که فرموده است: «(انه) لیغان علی قلبی و انی لاستغفرالله فی کل یوم سبعین مره» شاید رویت حق در کثرت را، کدورت حساب می‌فرمود.

پسرم! خود را مهیا کن که«پس از من بر تو جفاها رود و نگرانی‌ها که از من دارند به حساب تو گذارند.» اگر حساب خود را با خدای خود صاف کنی و پناه به ذکر الله بری، هراسی از خلق به خود راه مده که حساب خلق زودگذر است و آنچه ازلی است، حساب در پیشگاه حق است.

فرزندم! پس از من ممکن است«پیشنهاد خدمتی بر تو شود، در صورتی که قصدت خدمت به جمهوری اسلامی و اسلام عزیز است، رد مکن و اگر خدای نخواسته برای هواهای نفسانی و ارضای شهوات است، از آن اجتناب کن که مقامات دنیوی ارزش آن ندارد که خود را در راه آنها تباه کنی.»

بار الها! احمد و تبارش و متعلقاتش را - که از بندگان تو و تبار رسول اکرمند - اینان را در دنیا و آخرت سعادتمند فرما و دست شیطان رجیم را از آسیب به آن‌ها کوتاه فرما.



خداوندا! ما ضعیف و ناتوانیم و عقب افتاده از قافله سالکان، تو خود از ما دستگیری فرما. ربنا عاملنا بفضلک و لا تعاملنا بعدلک «و السلام علی عبادالله الصالحین»
روح الله الموسوی الخمینی

بهره برداری از دو طرح تعاونی در دشت آزادگان

از دو طرح تعاونی پرورش ماهی و پرواربندی گوساله طی مراسمی در منطقه دشت آزادگان بهره‌برداری به عمل آمد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل تعاون خوزستان برای اجرای تعاونی پرورش ماهی سعادت که سالانه ۹۵ تن ماهی پرورشی تولید می کند دو میلیارد و ۵۲۴ میلیون ریال سرمایه‌گذاری شده است. همچنین برای تعاونی پرواربندی گوساله کرخه نور که ۳۰۰ راس گوساله ظرفیت دارد دو میلیارد ریال سرمایه‌گذاری صورت گرفته است.

در مراسم بهره‌برداری از این دو واحد تعاونی که معاون فرماندار دشت آزادگان و جمعی از مسوولان محلی و تعاونگران حضور داشتند، مهندس چراغی [...]ر کل تعاون خوزستان در سخنانی جذب اعتبارات تخصیص یافته به این منطقه را موفقیت آمیز خواند و آمادگی این اداره کل را برای تشکیل تعاونی بخصوص برای فارغ التحصیلان دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی در سطح استان اعلام کرد.

ستاد اسکان میهمانان نوروزی و چند پیشنهاد

محمد آرمند

سالانه و در اولین روزهای سال جدید، خیل مسافران از اطراف و اکناف کشور به سوی خوزستان خصوصا اهواز رهسپار می‌شوند. این اتفاق مسئولین محلی را به تکاپو وا می‌دارد که«ستاد اسکان میهمان نوروزی» حاصل چنین اهتمامی است. اگر برای یک لحظه خود را در زمان سفر تصور کنیم، در خواهیم یافت که اولین خدمت مورد نیاز یک مسافر، پس از رسیدن به مقصد«حمام» است. آیا شهر اهواز از وجود گرمابه‌های عمومی(یا نمره) برخوردار است؟! مسلما به استثنای یک یا دو مورد گرمابه کهنه، و غیر فعال، حمامی در مرکز استان خوزستان یافت نمی‌شود و بنظر من این امر نقیصه‌ای بزرگ برای اهواز است.

دومین خدمت به میهمانان توزیع ارزاق بشکل متمرکز در اماکن استقرار میهمانان از قبیل پارک و مدارس است. بر خلاف بسیاری از استانها متاسفانه اداره بازرگانی فقط شعار می‌دهد، بنابراین توزیع متمرکز ارزاق، راه حلی مناسب برای تحقق این امر است. بنده این پیشنهادات را در جلسه ستاد اسکان میهمانان نوروزی مطرح کردم. سومین مسئله‌ای که می‌تواند(در بلند مدت) نسبت به جذب ایرانگرد کمک شایانی کند و به اقتصاد اهواز نیز رونقی ببخشد، مسئله تاسیس یک موزه مربوط به جنگ است که با توجه به وسعت آن، می‌تواند در منطقه«ادب حردان» باشد(البته این موضوع از وظایف ستاد اسکان نمی‌باشد) فراموش نکنیم که اهواز زمانی خط مقدم جبهه بشمار می‌رفت و منطقه دب حردان که موزه در آن واقع می‌شود و همراه با احداث تاسیسات مناسب هم باشد، می‌تواند جاذبه‌ای مهم بر جاذبه‌های موجود در اهواز، بیفزاید. (پایان)

حدیث مطبوعات محلی و ملی!

همسایه‌ها(بنقل از سخن اول بقلم مدیر مسئول تحت عنوان«کوره آهنگری»): ... وقتی استاد به کارگرش می گوید: تو در کوره بدم، خواهی ایستاده باش یا نشسته، خوابیده یا مرده، از نظر استاد کارگاه آهنگری که در تعاریف امروزیان پراگماتیست و عملگرا محسوب می‌شود، مهم اصل دمیدن در کوره است نه چگونگی آن.

در خوزستان سالهاست که در انتخاب مدیران معیار جدیدی سایه خود را بر همه معیارها افکنده است«بومی یا غیر بومی بودن.» برای اذهان، مسئله این شده که شناسنامه مدیر مورد نظر صادره از چه شهری است. سیاست بازان در سالهای گذشته از این اهرم برای فریفتن افکار عمومی بهره‌ها برده‌اند ... همیشه از اصفهان ... نام برده می‌شود، مگر همه مدیران آن استان بومی هستند؟... ! (اما) اصفهانی ها از مدیران می خواهند، بدمند، نشسته یا ایستاده، مهم نیست.

حدیث: حق هم همین است و چنانچه مدیران قوی و خلاق زمام مدیریت‌های مهم و حساس استان را تقبل می‌کردند بدون شک به این حجم عظیم از تعارض و تناقض پایان داده می شد و مطمئنا مردم خشنود و راضی خواهد بود. در چنین حالتی هیچ انسان منطقی بسراغ محل تولد اشخاص نخواهد رفت. اما مشکل اصلی در اینجاست؛ برخی اشخاص که از راه علایق و سلایق و اشتراک منافع به میز و صندلی مدیریت(و به تبع آن ثروت و قدرت) می‌رسند، آنقدر کوتوله هستند، که حتی برای دمش هم قید و بند می‌سازند و پیرامون خود را چنان شلوغ می کنند و مبادرت به تشکیل جلسات متعدد(بویژه در تایم اداری) می‌نمایند، که انگار رهبری یک ائتلاف متشکل از چندین کشور را بدست گرفته‌اند، در حالی که همه این شلوغ کاری‌ها برای پنهان کردن ضعف مدیریت است.

*** تولید: (عنوان سرمقاله شماره ۴۶) کارون برای کویت، کارون برای یزد و رفسنجان؟**

حدیث: صحیح جمله فوق باید این باشد: «کرخه برای کویت» و«کارون برای یزد و رفسنجان؟»! و دلیل این امر این است که همه مذاکرات و توافقات فی ما بین ایران و کویت، پیرامون آب کرخه بود و نه کارون ...!!

بهار سبز(سرمقاله تحت عنوان«ایدئولوژی شیطانی نفرین بر قدرت» بقلم سردبیر آن): ...« ریاکاران به دین مشغول، جن رانت را به عصر ترانس مدرنیسم هدایت ساختند تا محروممان بگویند«نفرین بر قدرت.» جن‌های گرداب ایدئولوژی شیطانی به ذکر مشروط و قلب(!!!) قانون و نقض استدلال، منافع عمومی را به منافع مشترک مبدل می‌سازند و امضای دوستان بومی!! را(به) پای اسناد مرگ خوزستان می نشانند. امپراطوری‌های قدرت و ثروت به حیات ایشان منوط به همین سکوت‌های چندش آور و خیانت‌آمیز است، همچنان قلم می‌خرند و قدم می زنند. آدم های خوزستانی این قلم ناموس توست و ای همشهری این قدم، شرافت‌ات. کاش آگاهی می خواستی نه آگهی!!!، کاش وجدان داشتی و نه آرمان. کاش ناگهان نمی سوختی، نمی رفتی. می ماندی و می‌سوختی!!! این فرصت را غنیمت دانیم و از پرس و مداوم این گفتار هم باز بایستیم که«نفرین بر قدرت»!!

حدیث: سخنان فوق بیش از آنکه نقد صریح و واضح قدرت بمعنای خاص آن باشد، انتقادی تلویحی از مجموعه امور متعدد و قابل انتقاد است. مثلا مصداق قلم خریدن توسط قدرت نامعلوم است، چنانچه«قدم زدن» در جملات فوق خاصیتی مشخص نداشته و تنها بمنظور تامین ریتم و آهنگ و نظم بخشی مورد استفاده واقع شده است(قلم و قدم)!! از طرف دیگر، ضرورت پنهان ماندن شخصیت وجدان فروش، سوخته و فاقد آگهی و ... آنگونه در لابلای واژگان و محافظه‌کاری حاکم بر آن مطلب سیال پنهان نمی‌ماند، ضمن آنکه نویسنده مزبور با به بیان آوردن بحث آگهی به یکباره ذهن مخاطب را به سمت و سوی مطبوعات می‌کشاند و با همان سیالت و انعطاف(پرتفسیر) در زشتی«آگهی خواهی و نه آگاهی طلبی» مانوری ظریف(اما) محدود می‌دهد و مشخص نمی‌کندکه نشریه تحت سردبیری‌اش، مصداق آگاهی خواهی است یا آگهی طلبی!!!» اگر به شماره اول بهار سبز رجوع شود این سوال مطرح می‌شود که چگونه ممکن است در اولین شماره یک نشریه محلی(و در شرایطی که آدرس آن در شماره اول درج نشده بود) آنگونه آگهی و نه لزوما آگاهی دریافت می‌نماید؟ شماره اخیر بهار سبز از جهت میزان آگهی دریافتی از ادارات و سازمانها و شرکت‌ها و موسسات دولتی زبانزد خاص و عام شده و مگر می‌شود که، با این حمایت‌های گسترده اداری- دولتی و با عنایت به عمر کم آن نشریه آنگونه به جمع کردن آگهی پرداخت و برای خالی نبودن عریضه هم سخن از نفرین قدرت و تلعین ثروت به میان آورد؟! از صاحب آن قلم محترم تنها یک چیز را می‌پرسیم و آن هم اینکه: اگر معتقد به مفاد مطالب نظم گونه خود هستند! آیا در آینده قادر خواهند بود که مثلا آگهی یک شرکت یا اداره دولتی که عملکرد آن استحقاق نقد دارد را به تصریح(و نه تلمیح و تلویح)، به نقدی آگاهانه و موثر بکشاند؟! یا اینکه به اقتضای حمایت، باید حمایتگری کرد و ... .

روزان همان نشریه‌ای که شعارش دانستن حق مردم است، بود(تیتر صفحه اول): دانشجویان با ارائه یک مقاله علمی به استخدام دانشگاه در می آیند.

حدیث: خوشا بحال آنان که نسبا یا سببا(بواسطه یا بدون واسطه) به هیئت بررسی مقالات و اظهارنظر کنندگان نهایی(بنوعی) وصل!!! باشند.

اطلاعات(از زبان سید حسن خمینی): اگر فرهنگ دموکراسی نهادینه شده باشد، حتی بهترین قوانین را بنویسید، اجرا نمی شود.

حدیث: همینگونه است و بهترین قوانین فقط با ضمانت اجرای لازم ارزش پیدا می‌کنند. نهادینه شدن فرهنگ مردم سالاری بهترین تضمین برای اجرای صحیح و دقیق قوانین است.

همسایه ها(بنقل از خبر گزاری یونایتدپرس): کلینتون جایگزین عنان می شود.

حدیث: به این می گویند تقسیم‌بندی عادلانه همه جهان!! بین جمهوری خواهان و دموکرات‌ها!!ی بشر دوست.

عصر کارون(تیتر صفحه اول از زبان مشاور رئیس جمهور): مسئولان خود را قیم مردم ندانند.

حدیث: وقتی خاتمی، که رئیس جمهور است قریب به ۷ سال ادعای فوق را مطرح و تکرار، اما بی نتیجه مانده است! سخن مشاور رئیس جمهور جای خود دارد!!

وقتی زبان رسمی دولت یعنی رمضان‌زاده عریان‌ترین مفهوم قیمومیت را بی پروا بر زبان جاری می‌سازد و قیم مآبانه ادعا می کند که:«ما کردها، ۳ میلیون رای خود را مجانی به کسی نمی‌دهیم»، طبیعی است که سخنان یک مشاور مبنی بر مذمومیت!! قیم بودن مسئولان تاثیری بر واقعیات موجود نخواهد داشت.

نور خوزستان: یک نوجوان ۱۴ ساله اندیمشکی ۶۶۰ گرم تریاک! در برابر یک میلیون ریال بلعید!

حدیث: به این می گویند خودکشی بخاطر زندگی!!

حضرت امیر علی(ع) در مذمت فقر می‌فرماید:

«لو کان الفقر رجل لقتله» یعنی اگر فقر، از جنس انسان(مرد) می‌بود، او را نابود می‌کردم. چنانچه قصه تلخ نوجوان اندیمشکی فوق، و هزاران هزار نمونه مشابه را با تامل بررسی کنیم در خواهیم یافت، که راز چنین ماجراجویی‌های خطرناک، چیزی جز فقر و نداری و تراکم آرزوهای کوچک و بزرگ نیست.

اطلاعات: مشرف خاطراتش را منتشر می کند.

حدیث: مشرف این مرد مقتدر پاکستان، بعنوان یکی از قابل اعتمادترین هم پیمانان آمریکا در جهان سوم معروف شده است. از طرف دیگر حمایت امریکا از ایشان ثابت می کند، که بحث دموکراسی و مردم سالاری شعاری توخالی بیش نیست که اگر غیر از این می‌بود، چرا از کسی همچون مشرف که دولت قانونی پاکستان را با زور سر نیزه ساقط نمود و با قول سرسپردگی محض برای آمریکایی‌ها زمام امور را بدست گرفت. مورد انتقاد آمریکایی‌ها واقع نمی‌شود. در هر حال، انتشار خاطرات مشرف چیزی جز توجیه سرسپردگی غیر قابل انکار ایشان نخواهد بود.

نامه وارده

چرا از یک نقد کوچک می رنجیم!!

سردبیر حدیث!

سلام علیکم

با سلام و خسته نباشید. معمولا وقتی که کالائی در معرض سلیقه عموم قرار می‌گیرد، به تبع، چند و چون و کیفیت آن نیز مورد نقد و ارزیابی قرار می گیرد که در چنین صورتی تولید کننده نه تنها نباید برنجد بلکه باید سعه صدر و متانت بخرج دهد. چرا که، کالائی را که ذوق عامه نپسندد محکوم به انزوا و رکود است و عاقبت روی دست صاحبش میماند و بقول معروف باد می کند(ضمن پوزش) و مطمئن باشید چنین وضعیتی و احیانا رکود کار یک نشریه نه تنها به سود کسی نیست بلکه موجب رنجش خاطر(اهل) اش هم می‌شود چرا که، حداقل استمرار و ادامه حیات یک نشریه بار مثبت کارکردی اجتماعی را قوت می‌بخشد. ضمنا بنده نه تنها با شما هیچ غرضی ندارم بلکه نسبت به تمامی اهالی این خطه(فرهنگ و هنر) ارادت خاضعانه‌ای دارم البته دچار این بیماری غیر اپیدمیک هستم: اعتلای فرهنگ جامعه، و صد افسوس، در شرایطی که فقر و فحشاء و اعتیاد و فقر فرهنگی و هزار مصیبت دیگر بیداد می کند من و شمای مدعی(شمای نوعی) در راهی که گام نهاده‌ایم از یک نقد کوچک برنجیم!؟ البته من که از نزدیک دستی بر آتش دارم مشکلات نشر و چاپ و کاغذ و ... را می‌دانم، اما مخاطب ساده این‌ها را نمی‌داند و انتظار کار مطلوب را دارد که امیدوارم شما در چنین وضعیتی باشید. ضمنا آخرین شماره‌ای که خواندم شماره ۱۹ بود که بخش فارسی آن بلحاظ تنوع مطالب نسبت به شماره‌های قبل بهتر بود. در خاتمه ضمن آرزوی توفیق برای شما و همکاران بخش فارسی و عربی.

راشدی

سردبیر: از لطف شما بخاطر ارسال این نامه تشکر کنم و برایتان که علی‌الظاهر در حوزه‌ای مشابه(نشر و چاپ و کاغذ و ...) فعالیت می کنید، آرزوی موفقیت داریم. اما این جمله شما مبنی بر«رنجش ما از یک نقد کوچک» حقیقتا به منظور واقعی حضرتعالی نرسیدیم. ای کاش مصداق«رنجش کوچک ما ...) را بوضوح اعلام می‌فرمودید، تا چنانچه قصوری از جانب ما سرزده باشد، بتوانیم آن را اصلاح کنیم... باز هم از شما ممنونیم.

دولتی نویسی

سبحان(اولین شماره، از زبان سردبیر): دولتی نویسی و استفاده از منابع دولتی و خبرگزاری هایی که وابسته به دولت‌اند، باعث کاستی و افت در زمینه‌های خبررسانی و اطلاع شفاف!! می‌شود. باید در همه حیطه های اجتماعی - فرهنگی، هنری، سیاسی و اقتصادی به پرورش خبرنگار و روزنامه نگار خبره پرداخت و خبرگزاری های خصوصی و غیر دولتی را تقویت کرد.

اولا: ماورود این نشریه را به جامعه مطبوعاتی و دست اندرکاران آن خصوصا سردبیر محترم تبریک می گوئیم. ثانیا: اغلب نشریات محلی در مسئله بقاء(ماندن) و استمرار در حرکت خود مانده‌اند، چه رسد به آنکه قادر باشند به پرورش روزنامه‌نگار بپردازند، البته آینده چنین اعتقادی را به سردبیر سبحان تحمیل خواهد نمود. ثالثا: جناب سردبیر سبحان در مذمومیت دولتی نویسی، سخن گفته‌اند، حال آنکه اگر خود ایشان در آینده از این قاعده تبعیت نکنند، بتدریج از نفس می‌افتند، بدون آنکه کسی مستقیما فشاری به سبحان وارد کند، بعبارت صریح‌تر در صورت عدم دولتی نویسی، آگهی بی آگهی.

رابعا: سردبیر محترم، در شرایطی اولین شماره(توجه شود اولین شماره) خود را در ۴ برگ منتشر می کند که ۱۰ آگهی دولتی(و یک رپرتاژ یک صفحه‌ای دولتی) را بهمراه خود دارد. و معنای این تعداد آگهی، آنهم در شماره اول یعنی حاکمیت روابط(و نه ضوابط قانونی) با مراجع دولتی. سردبیر محترم قطعا مطلع هستند که برخلاف قانون و بدون در نظر گرفتن فلسفه اعطای آگهی به نشریات، که لزوما باید حداقل چند شماره از تولد آنها بگذرد تا مردم آشنا به نام و عنوان نشریه مزبور شده و خواننده فرض شوندو ... در چنین حالتی و در سایه چنین روندی، موضوع قانونی بودن آگهی مفهوم می گیرد، لذا ... سخن از مذمت دولتی نویسی با وجود آن همه آگهی حیرت آور است. (توضیح اینکه، سردبیر محترم سبحان نباید از منطق حاکم بر این ستون برنجند، اما چنانچه منطق فوق را ناصحیح می‌پندارند، حق خواهند داشت، منطق فوق ما را آن را نقد کرده و البته آمادگی درج انتقادات این همکار محترم را وظیفه خود می‌دانیم.

منتظر توضیحات ایشان هستیم.

پند

امام خمینی(ر.ض):

◆ ما نمی‌توانیم حساب خودمان را از حساب سایر مسلمین جدا کنیم.

◆ اهتمام به امور مسلمین از واجب واجبات است.

◆ اهتمام به امور مسلمین از فرایض مهمه اسلام است.

◆ ما امید واثق داریم که ملل اسلامی در آینده نزدیکی بر استعمار چیره شوند و ما در موقع خود -به خواست خدای تعالی - از هیچ گونه فدا کاری دریغ نمی کنیم.

تحویل سوخت اتمی پس از امضای قرارداد

ایسنا: خبرگزاری رویترز به نقل از یک منبع هسته‌ای روسیه که نامی از وی نبرد، نوشت: روسیه خود را برای انتقال سوخت هسته‌ای به ایران در ماه جاری میلادی آماده می کند. این گزارش به نقل از منبع یاد شده ادامه داد: اولین کانتینرهای حامل سوخت دو ماه پس از امضای قرارداد انتقال پسمانده سوخت آماده خواهند شد.